

МЕЦЕНАТ ИЗ ЛИХТЕНШТЕЙНА

На днях в Историческом музее играла музыка. Суворовский оркестр не щадя сил гремел по случаю 88-го дня рождения барона Эдуарда Фальц-Фейна. А подарком известному благотворительному деятелю и покровителю искусств стала книга историка Надежды Данилевич "Барон Фальц-Фейн. Жизнь русского аристократа".

В течение семи лет Надежда Данилевич работала с редчайшими документами в русском частном архиве за границей. Результатом ее упорного труда стали мемуары о благородном дворянском роде Фальц-Фейнов, берущем начало в XVIII веке.

В 1917 году Фальц-Фейны, лишившись своего огромного состояния, эмигрировали из прекрасного поместья Аскания-Нова на юге России и осели в княжестве Лихтенштейн. Вернуться на родину барону удалось только спустя 63 года — в 1980 году Эдуард Александрович как представитель Олимпийского комитета впервые приехал в Москву. В России Фальц-Фейн прославился своей меценатской деятельностью: он вернул часть библиотеки Дягилева—Лифаря, архив Соколова, хранивший тайну расстрела царской семьи, а также профинансировал поиски Янтарной комнаты и установку в Лихтенштейне памятника А.В.Суворову.

В этот приезд Эдуард Александрович также не обошелся без подарка — барон пожаловал Историческому музею гравюру Эйхлера с оригинала Делабарта 1798 года "Москва. Вид на Кремль с Каменного моста".

 Концерт знаменитого тенора Хосе Каррера-са состоится 23 сентября в Государственном Кремлевском дворце. Великий испанец, спевший более 60 партий в спектаклях мировой оперной классики, прежде всего прославился как инициатор и участник легендарного шоу трех теноров в компании с Доминго и Паваротти. Программа единственного московского концерта будет весьма демократична: прозвучат популярные арии из опер и оперетт и неаполитанские песни.

Мюзикл "Норд-Ост"