

Художник в цирке

Интересная и содержательная книга «Художник в цирке» заслуженного художника РСФСР Александра Павловича Фальковского, одного из ведущих художников-постановщиков цирковой арены, помогает полнее понять особенности и специфику еще одной грани циркового искусства — оформительской. Эта книга, рассказывающая о мастерстве худож-

ника цирка, вызвала вполне естественный интерес профессионалов, любителей и поклонников цирка. Делясь довольно обширным тридцатилетним опытом, автор делает это на примерах творческой практики в самом тесном и повседневном сотрудничестве с известными и молодыми мастерами советского цирка, его артистами, авторами, режиссерами.

В книге этой «практикум для художника» перемежается с короткими воспоминаниями о встречах с дорогими автору и всем нам именами. В ней отражена не только эпоха расцвета молодого советского искусства, но и ясно видна перспектива для тех, кто придет на арену так же ярко и дерзновенно отдавать свой талант, как это по сей день присуще А. Фальковскому.

Стоит добавить, что издательство «Искусство», выпустив книгу «Художник в цирке», сделало хороший подарок чи-

тателям к 60-летию советского цирка.

Н. ДУРОВА,
заслуженная артистка
РСФСР.

А. Фальковский. Художник в цирке. М., «Искусство», 1978.

14 СЕН 1979

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА