

Самый радостный

г. Баку

29 НОЯ 1972

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

Вот уже много лет на афишах русского драматического театра имени Самеда Вургунга значатся имена его ведущих актеров Константина Адамова и Анатолия Фальновича. За эти годы ими был создан ряд ярких, запоминающихся образов в произведениях русской и зарубежной классики, советской драматургии, пьесах азербайджанских писателей. Во многих спектаклях эти мастера сцены играют вместе. И не случайно состоявшийся 27 ноября в Доме актера вечер был посвящен творчеству сразу двух исполнителей — народных артистов Азербайджанской ССР, лауреатов Государственной премии республики К. Г. Адамова и А. С. Фальновича.

О сценическом пути талантливых актеров, сыгранных ими ролях рассказал главный режиссер театра имени С. Вургунга, народный артист РСФСР Э. М. Бейбутов.

Зрители тепло встретили героев вечера, выступивших в сценах из спектаклей «Шаги командора», «Варшавская мелодия», «Сирано де Бержерак», «Ты всегда со мной», «Нто придет в полночь», «Двое на качелях», «С легким паром!», «Валентия и Валентина».

Мастеров сцены тепло приветствовали их собратья по искусству, зрители.

226
~~226~~