

Фалько  
(И. Хольцель)

19/11/88

Комсомолец  
Иоханн Хольцель, более известный широкому кругу зрителей под псевдонимом Фалько, одна из наиболее приметных фигур в европейской рок-музыке сегодня. Несомненно, его постоянные успехи в хит-парадах ФРГ, Англии и даже США не случайны.

Как и все звезды, Фалько много гастролирует, в том числе и по соцстранам (ГДР, Венгрия). Его хорошо знают и на Западе, и на Востоке.

Концерт Фалько — всегда большое шоу. Для театрализации действия Фалько использует множество эффектов. В зависимости от исполняемой песни он часто меняет гардероб, представляя перед зрителем то в загадочном черном костюме, то в ослепительном шегольском плаще, то в форме офицера XIX века, подчеркивая свою экстравагантность шляпой и черными очками.

Иоханн Хольцель родился в Вене 19 февраля 1957 года в семье бизнесмена. И как говорит сам, рос в «сопротивле-

Ереван - 1988. - 19 июля  
Энциклопедия рока

## ЭЛЕГАНТНЫЙ ВЕНЕЦ

нии родительскому дому». Постепенно, отгородившись от родителей, которые собирались сделать из него адвоката, Иоханн Хольцель начал музыкальную карьеру.

Вот что рассказывает владелец студии звукозаписи Маркус Шнигел: «Это было 5 лет назад в Венском Софийском зале, играла рок-шоу-группа «Drahdvaborg». Их басист Иоханн Хольцель пел песню собственного сочинения, она была антинаркотического содержания и называлась «Вся Вена». Группа понравилась, и я предложил им контракт». (Как видим, приглашение Фалько на фестиваль «Рок против наркомании» имело серьезные основания).

Первый диск Фалько «Комиссар» разошелся тиражом в 8 миллионов экземпляров.

Фалько был удостоен золотых дисков фирм звукозаписи. Вскоре Фалько выпускает еще один диск на этот раз с детскими песенками. По этому поводу один из критиков назвал его «экзотом из Вены». Успех Фалько во многом связан с неординарным выбором тем. Неприязнь к бюргерскому образу жизни, к жажде наживы, проявившаяся в нем с детства, проявилась в его творчестве.

Следующий диск «Одинокое плавание» также становится бестселлером. А вот пластинка «Молодой римлянин» — его относительная неудача. Как писала пресса, в диске отсутствовал настоящий хит. Отмечалось также, что у Фалько возможностей намного больше, чем у певца-однодневки и следует ожидать от него новых успехов. Третий диск Фаль-

ко стал скорее голландским, нежели австрийским. Авторами многих композиций были известные композиторы и исполнители — голландцы Роб Брюдер и Ферди Болланд. Диск дал повод для неоднозначного толкования. Оценка сводилась к двум полярным суждениям: «Фалько-шарлатан», «Фалько - гений». Но, несомненно, у Фалько верный нюх на то, что сегодня нравится зрителю. Песни «Сыграй мне рок, Амадеус», «Вена зовет» из диска «Фалько-3» стали известными хитами во всех странах Европы. Успех сопутствует Фалько также в австрийском видеофильме «Королева». После этих достижений в интервью Фалько скажет: «Я сделал только то, что действительно мог».

А. МКРТУМЯН.

213