

Моск. комсомолец - 1995 - 4 апр. - с. 7.

ТОТ САМЫЙ ФАЛЬКО...

БРИДЖИТ НЕЛЬСОН НАШЛАСЬ ЗАМЕНА

Итак, свершилось! В минувшее воскресенье под щелканье фотоаппаратов и вспышки телекамер избалованная звездными визитами Москва встретила очередную зарубежную суперзвезду. Для австрийского рок-певца и композитора Фалько (в миру Ханса Хельцеля), покорившего вершины европейских и американских хит-парадов своими шлягерами "Комиссар", "Дженни", "Амадеус", это уже третья по счету встреча с Россией. В 1993-м и 1994-м мэтр с большим успехом выступал с сольными концертами на музыкальном фестивале "Белые ночи Санкт-Петербурга".

В Москву именитый гость приехал по приглашению столичного ночного клуба "Up and Down" — развлечься и завести новые деловые знакомства. На этот визит руководство элитарного клуба возлагало надежды особые. Еще бы! В "Up and Down" Фалько даст единственный концерт. К тому же вместе с мазэстро ожидалась его скандально известная супруга — американская киноактриса Бриджит Нельсон, которую импозантный австриец виртуозно увел у Сильвестра Сталлоне. (В 1992 году Фалько специально для дамы сердца написал свой очередной хит.)

Увы! Непредсказуемая Бриджит в Москву не приехала. Облаченный в бейсболку и строгий элегантный костюм от Версаче 38-летний певец предстал под ручку со своей новой молоденькой подругой, темноволосяй Беатрис.

Заказав рюмку "Столичной" с солеными огурцами (русское пристрастие!) и наотрез отказавшись фотографироваться на фоне появившейся неожиданно стриптизерши, именитый гость любезно согласился дать корреспонденту "Московского комсомольца" это небольшое эксклюзивное интервью.

— Правда ли, что миллионер Фалько — из бедняков?

— Я родился в Вене. Не скажу, что в аристократической семье. Отец был электриком. Мать — домохозяйкой.

— Значит, вы из тех, о ком можно сказать: "Парень сделал сам себя"?

— Мне повезло. В 70-е годы благодаря тогдашней очень мудрой политике социал-демократов в Австрии поддерживали одаренных детей из простых семей. Закончив школу и прослужив в армии, я полгода провёл в Венской консерватории, после чего решил стать профессиональным музыкантом, собрал свою первую группу...

— Свои песни вы исполняете на немецком языке. И тем не менее вам уда-

лось покорить не только Европу, но и Америку. Откройте секрет.

— До сих пор считается, что немецкий, как, кстати, и русский, с точки зрения фонетики не очень годится для рок-н-ролла. Я с этим не согласен. Если рок-музыкант родом из Европы и хочет сделать что-то настоящее, он должен обращаться к своим традициям, к классике, к театру, к своим корням.

— Откуда этот псевдоним — Фалько?

— По имени можно определить, чего человек хочет. Мне нужно было, чтобы мое сценическое имя хорошо звучало как на английском, так и на немецком языке.

— Что привело вас в Россию?

— Сюда я хотел приехать давно. Но в те времена между нашими странами был железный занавес. Мы ничего друг о друге не знали. К тому же мой хит "Комиссар" имел политическую подоплеку.

К счастью, времена меняются. Россия для тако-

го и с-полните-ля, как я, очень большая, перспективная сценическая площадка. Осенью надеюсь приехать в Москву с

серией сольных концертов. С Россией у меня связаны планы не на годы — на десятилетия.

— Беатрис — ваша невеста?

— Мы с ней уже три года знакомы. Она — студентка, учится на экономиста. Получит диплом — поженимся. И обязательно приедем в Москву.

Татьяна ГУРЬЯНОВА.

