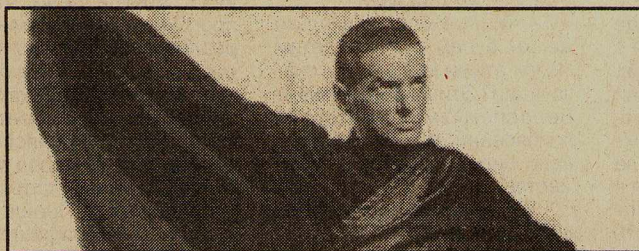


Заезжую звезду выдворили под конвоем

Рез. Куча - 1995. - 6 стр. - 01

В редакцию "ВК" поступило заявление совета клуба "Up and Down"

Мы прекрасно понимаем, говорится в заявлении, что такой некогда очень известный исполнитель, как Фалько (в миру Ханс Хельцель), воспринимает Россию как большую, перспективную сценическую площадку. "Осенью надеюсь приехать в Москву с серией сольных концертов. С Россией у меня связаны планы не на годы — на десятилетия", — заявил он представителям средств массовой информации. Но вот беда: его суперхиты "Комиссар", "Дженни", "Амадеус", "Звонки из Вены" уже немножко подзабылись. Клуб "Up and Down" согласился принять слегка пахнущего нафталином австрияка из-за его одиозной спутницы бывшей супруги Сильвестра Сталлоне американской киноактрисы Бриджит Нельсон. Но к моменту его приезда в Москву



Бриджит Нельсон оказалась уже не в фаворе — ее место заняла двадцатилетняя Беатрис, очаровательная, но никому не известная.

Однако известности Фалько очень хотелось. В прямом эфире этот достопрочтенный господин — кстати, близкий друг канцлера Австрии — изволил ругаться нецензурными словами, слава Богу, на немецком языке. Изрядно откушав сорокаградусной, а может быть, и не только ее, он проспал завтрак,

обед и целый ряд деловых встреч. Близкие друзья Фалько успокаивали нас: "Делает он это для того, чтобы с помощью таких дешевых трюков заставить говорить о себе прессу". Главное, мол, для Фалько концерт. Тут уже он сполна покажет свое мастерство. Но ... На концерт в клубе "Up and Down", куда собрались известные предприниматели, банкиры, политические деятели, Фалько заявился, мягко говоря, в состоянии наркотического аффек-

та. И, наверное, спутал элитарный клуб "Up and Down", на сцене которого уже пели Лайза Миннелли, Крис де Бург, Патрисия Каас, Пол Янг, с дешевым заведением улицы красных фонарей. Иначе как расценить его разнузданные приставания прямо во время концерта к официантке клуба, употребление прямо на сцене алкогольных напитков? Одним словом, мы вынуждены были прервать концерт, снять со сцены зарвавшуюся звезду и выпроводить Фалько из клуба под конвоем охраны.

Уже не те времена, когда мы слепо преклоняли колени перед мишурой западного бомонда. И даже близкому другу канцлера Австрии мы не можем позволить глумиться над персоналом клуба, а уж тем более над нашими гостями.