

ТВ Парк - 1996. - 14 окт - с 12.

МОРЯК, ПОЛИТИК, АДМИНИСТРАТОР, АКТЕР «КОЛОМБО»

Актерами становятся по-разному. Исполнитель роли лейтенанта Коломбо, американец Питер Фальк, прежде чем прийти в кино и на телевидение, занимался совсем далекими от искусства вещами. Еще в тинэйджерском возрасте он завербовался на корабль и уплыл в Южную Америку. «Из дальних странствий возвратясь», он поступил в Нью-Йоркскую школу социальных исследований, в которой окончил отделение Политических наук. Затем Питер стал студентом Сиракузского университета и получил диплом администратора.

Молодой мистер Фальк был совершенно уверен, что никогда не пойдет на сцену, поэтому рассматривал свою игру в университетском театре как баловство и был очень удивлен, когда, получив престижное место «действительного эксперта» в бюджетном бюро штата Коннектикут, почувствовал тягу к театральной игре и все свободное время начал отдавать труппе «Маски Марка Твена». По прошествии некоторого времени Питер забросил цифры и бумажки и начал изучать театральное дело под руководством актрисы Евы Ле Галиенн. После сногсшибательного дебюта в спектакле «Ричард III» новоиспеченный актер решил полностью посвятить себя Мельпомене.

В дальнейшем он часто появлялся и на сцене («Дон Жуан»), и в кино («Убийство инкорпорейтед», «Этот безумный, безумный, безумный, безум-



ПЯТНИЦА. ОРТ. 21.40

ный мир», «Неприкасаемые»), и на телевидении («Роберт Монтгомери представляет»).

Но самую большую славу Питер Фальк снискал в роли невозмутимого ироничного лейтенанта Коломбо. Несмотря на шумный успех на телевидении, актер не стал прерывать работы на театральных подмостках. И за постановку «Узники Второй Аvenues» был удостоен награды «Тони» — театрального аналога «Оскара» и «Эмми».

Как и любой талантливый человек Фальк талантлив разносторонне. Сейчас он решил заняться живописью — в Бирмингеме и Джексоне состоялись выставки его литографий.

Иван Жилин

ТВ Парк - 1996. - 14 окт - с 12-13.



НОВОЕ ЗДАНИЕ НА УЛИЦЕ ВЯЗОВ

«КАФЕ КОШМАРОВ»

О чем только не снимали телесериалы. О любви и ревности, о работе полицейских, о тяжелой жизни одиноких женщин, о детстве и юности школьников и студентов... Новый американский сериал «Кафе кошмаров» посвящен теме трагической, безвременной смерти.

Главные действующие лица ленты — «мертвецы» Фэй и Френк. Фэй погибла, утонув в бушующем океане, куда ее столкнули «заботливые» руки головорезов из банды ее бывшего дружка. Френка «пришили» работодатели, обнаружив, что он собирается раскрыть «секрет фирмы», рассказав, куда в действительности деваются токсичные отходы химического комбината.

Завязка сюжета напоминает сюжет популярного фильма «При-

видение» с Патриком Суэйзи в главной роли. Оба героя поначалу не осознают, что их место — на кладбище. Им кажется, что они выбрались из воды и зашли в придорожное «Круглосуточное кафе» обсушиться. Их не очень-то настораживает, что в забегаловке нет посетителей, а по телевизору передают странно знакомую программу, которая впоследствии оказывается прямой трансляцией с места их собственного убийства...

Вникнуть в ситуацию Фэй и Френку помогает призрак Блэки, растолковывающий молодым людям что к чему. Оказывается, в качестве компенсации за трагическую, безвременную смерть они избраны помогать несчастным, готовящимся столкнуться с худшим кошмаром в своей жизни...

От редакции:
журнал «ТВ Парк» совместно с телеканалом ОРТ начинает

КОНКУРС «КОЛОМБО»

Вопросы I тура:

1. Назовите марку машины лейтенанта Коломбо.
2. Назовите породу собаки лейтенанта Коломбо.
3. Кто из писателей детективных романов не мог творить без пакета яблок на письменном столе?
4. Какой киноактер, по признанию самих англичан, лучше всех

исполнил роль Шерлока Холмса?

Ответы на вопросы I тура конкурса присылайте до 11 ноября по адресу: Москва, ул. Академика Королева, 12, ОРТ, Служба Кинопрограмм, «Конкурс «Коломбо».

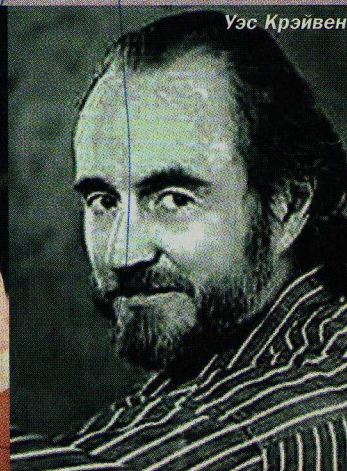
Победители конкурса останутся довольны. Среди наших призов:

- * участие в программе «Поле чудес»
- * годовая подписка на журнал «ТВ Парк»
- * призы от фирмы «Филипс».

Линдсей Фрост



Уэс Крэйвен



ВТОРНИК. ОРТ. 1.15

ЧЕТВЕРГ. ОРТ. 1.00