

За рубриком - 1998, - 6 - 12 марта (и 9) -  
**Утют для**  
**лейтенанта Коломбо?** с. 14

Оливье ДЕЛЬКРУА

«МОНД», ПАРИЖ.

**К**ТО не знает его старенькую светло-голубую машину со съемным верхом, кто не наслышан о его жене и собачке, кому не знаком его старый потрепанный плащ? Конечно же, это он, лейтенант Коломбо с его несравненным чутьем и потрясающей интуицией!

Этот персонаж, уже ставший феноменом, приобрел такую популярность, что недавно вызвал острую полемику о том, когда же следует отмечать день его рождения. Нужно ли отмечать его 30-летие или нет? Телеканал ТФ-1, во всяком случае, посчитал, что надо. На этом канале в качестве подарка ко дню рождения показали первую и последнюю части сериала под рубрикой: «С днем рождения, лейтенант». Сначала нам преподнесли картину 1997 года «След преступления», в которой рассказана история о том, как один грязный бродяга пристал к жене миллионера, слишком красивой для

того, чтобы быть честной женщиной. Но подлинную жемчужину телезрителям преподнесли потом, показав фильм 1968 года «Обвиняется в убийстве» — первое детище сериала. Фильм настолько увлекателен, что начинаешь уже сожалеть о том, что Питер Фальк стареет вместе со своим героем.

Главный редактор журнала «Женерасьон сери» Кристоф Пети замечает, что в фильме «Обвиняется в убийстве» Коломбо уже развивает свою манеру постоянного давления на подозреваемого, пытаясь вывести его из равновесия. Через 30 лет это станет его настоящим методом!

Однако вопрос о дате рождения продолжает раскалывать ряды «коломбистов». Телееженедельник «Телефейтон» утверждает, например, что сериал по книге Жан-Жака Жело-Блана дебютировал 16 сентября 1971 года на Эн-би-си фильмом «Книга в роли свидетеля» по сценарию Стивена Боко, а снял его Стивен Спилберг. Таким образом, получается, что Коломбо всего 27 лет! Спросили об этом самого Жело-Блана. Последний заявил, что книгу представили в иска-

женном виде: «Если мое произведение указывает не ту дату, о которой говорит канал ТФ-1, то лишь потому, что в нем говорится о сериале, а не о телефильме».

Таким образом, настоящее рождение Коломбо в исполнении Питера Фалька произошло не в сериале, а в телефильме «Обвиняется в убийстве», вышедшем в феврале 1968 года. «В сущности, — заключил Жело-Блан, — все зависит от того,

как на это посмотреть. Просто смешно, по-моему, поднимать по этому поводу такой шум».

Забавно еще и то, что рождение самого героя произошло гораздо раньше, в начале 60-х годов. Тогда получается, что Коломбо уже 38 лет? «Все началось с того, — рассказывает Кристоф Пети, — что невзрачный инспектор в замызганном плаще впервые появился в новелле Уильяма Линка и Ричарда Левинсона «Можно вой-

ти?», вышедшей в марте 1960 года в «Мистери мэгэзин» Альфреда Хичкока.

В то время у него было другое имя — Фишер. Его стали звать Коломбо лишь в первой телеверсии, передававшейся по Эн-би-си в июле 1960 года с Бертом Фридом в главной роли.

До шумного успеха, который принес телефильму актер Питер Фальк, «Коломбо» ставили и в театре с участием Томаса Митчелла.

Прошло 30 лет, вышло 70 телесерий. Коломбо превратился в самого знаменитого сыщика планеты ТВ. И до сих пор он носит свой замызганный, помятый плащ! Может, теперь, по случаю дня рождения, жена подарит ему утюг?



Питер Фальк в роли Коломбо.

Фальк Питер

12.03.98

679