

ЮГОСЛАВСКИЙ СЛЕД ЛЕЙТЕНАНТА КОЛОМБО



Это случилось в 1968 году в небольшом югославском городе Нови-Сад. Шел четвертый месяц съемок американского фильма «Охрана замка». «Если вы так долго находитесь в столь маленьком городке, непременно наступает момент, когда даже игра в покер, за которой

вы с таким интересом проводили вечера в первое время, начинает порядком поднадоедать», — вспоминает Питер Фальк. И вот в один из вечеров, окончательно устав от бесконечного покера, Питер решил остаться в своем гостиничном номере, где внимание актера вдруг

привлек... собственный чемодан. «То был красивый старый чемодан из мягкой итальянской кожи, — рассказывает Фальк. — Глядя на него, я сказал себе: «А почему бы не попробовать нарисовать этот чемодан?» Вооружившись простым карандашом и пачкой белой бумаги, Питер

принялся за дело. Проработав всю ночь, наутро актер показал свое творение жене. «По-моему, получилось. Ты можешь рисовать», — ободряюще сказала она. Возвратившись после окончания съемок в родной Лос-Анджелес, Фальк решил всерьез взяться за

рисование и поступил на факультет искусств Калифорнийского университета. Однако работа на телевидении отнимала так много времени, что вскоре учебу пришлось оставить. Но страсть к рисованию это не охладило. Через несколько месяцев актера пригласили в Нью-

ПИТЕР ФАЛЬК
СО СВОЕЙ
СУПРУГОЙ
И МУЗОЙ —
АКТРИСОЙ
ШЕРИЙ
ДЭНИЗ

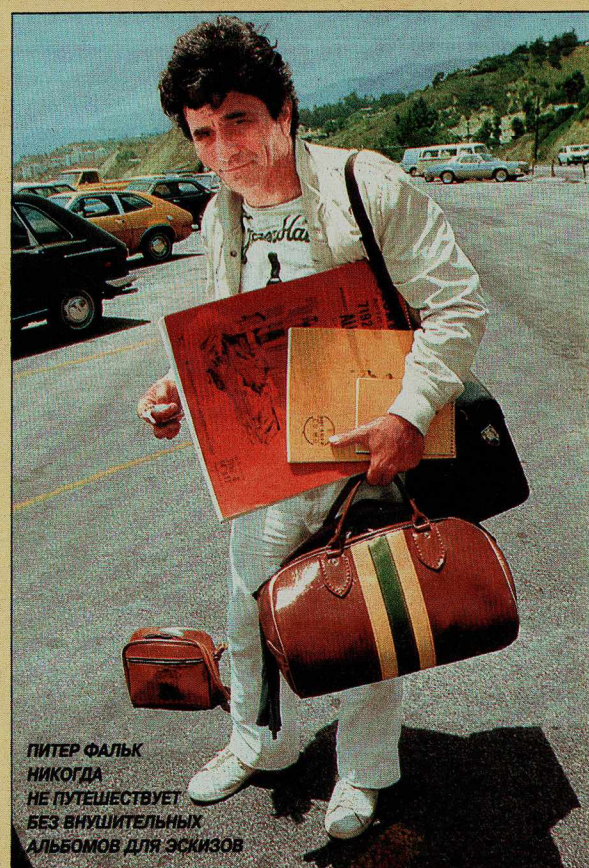


Йорк для участия в одном бродвейском спектакле. «Если не считать двух спектаклей в неделю, у меня было куда больше свободного времени, чем во время работы на телевидении. Словом, пять-шесть часов каждый день я проводил в художественной студии на 57-й улице», — говорит Питер. Там он здорово набил руку и с 1973 года стал рисовать уже постоянно и всерьез.

Сегодня в лос-анджелесском доме Фалька нет, кажется, стены, которую не украшали бы его работы. «Я горд каждым из своих рисунков. Людям они тоже нравятся, хотя я



ПИТЕР ФАЛЬК:
«ПО-МОЕМУ
ПОЛУЧИЛОСЬ!
КАК ВЫ СЧИТАЕТЕ?»



ПИТЕР ФАЛЬК
НИКОГДА
НЕ ПУТЕШЕСТВУЕТ
БЕЗ ВНИМАТЕЛЬНЫХ
АЛЬБОМОВ ДЛЯ ЭСКИЗОВ

не обольщаюсь на сей счет. Иногда я думаю: кто бы на них вообще обратил внимание, не будь я известным актером?» Питер слишком самокритичен. Не так давно одно крупное американское издательство обратилось к Фальку с предложением выпустить альбом его работ. Питер перебрал несколько сотен, безжалостно отбрасывая многие из них со словами «нет, не то, не годится»... «Я никогда не возьмусь за что бы то ни было, если не уверен, что работа будет выполнена на хорошем профессиональном уровне», — объясняет Фальк. Как видно, свои рисунки он создает с той же тщательностью, с какой расследует преступления его легендарный лейтенант Коломбо.

Серго КУХИЯНИДЗЕ
Фото Yoram KAHANA/
SHOOTING STAR/RPG