



ЧЕЛОВЕК СО СТЕКЛЯННЫМ ГЛАЗОМ

КОЛОМБО/COLUMBO
США

Производство: NBC — 1968—1978, ABC — с 1988 года

Режиссер: Патрик Макгухан

Авторы идеи: Уильям Линк и Ричард Левинсон

Одноглазый детектив

Питер Фальк родился 16 сентября 1927 года в Нью-Йорке в семье владельцев небольшого галантерейного магазинчика. У Питера очень запутанная родословная, потому что его мать была родом из России, а в жилах отца текла смесь из польской, венгерской и чешской кровей. В три года у мальчика обнаружили злокачественную опухоль в правом глазу. Единственным выходом была операция. Так в детсадовском воз-

расте Питер остался без глаза и поначалу ходил с повязкой. Потом, когда он немного подрос, ему сделали стеклянный глаз. «В жаркую погоду он причинял сплошные мучения: стекло нагревалось и щипало веко. Более практичным был глаз из пластика, но он появился позже», — рассказывает Фальк.

Несмотря на свой физический недостаток, Питер успешно закончил школу и в 1945 году поступил в колледж в Нью-Йорке. Выдержав там чуть больше месяца, Фальк сбежал на флот. На военный

Его зовут Коломбо. Он лейтенант полиции Лос-Анджелеса. Он носит старый потертый плащ, ездит на машине-развалюхе, обожает черный кофе и постоянно курит сигары. А еще у него есть жена, про которую он много рассказывает и которую никто никогда не видел. Он до тошнотно относится к деталям и «достает» всех своими вопросами. «Он самый вежливый, обаятельный, хитрый и неуклюжий телеполицейский», — говорит актер Питер Фальк, который уже больше двадцати лет играет Коломбо.

корабль его не взяли из-за глаза. Поэтому он устроился на торговое судно, где добросовестно отрубил два года коком. Вернувшись домой, поступил в «Новую школу социальных исследований» в Нью-Йорке. С дипломом специалиста по политологии Фальк направился ни много ни мало в ЦРУ. Но там ему дали от ворот поворот. Тогда Питер поступил в «Максвелловскую школу» изучать деловое администрирование. Благополучно получив второе высшее образование, переехал в Хартфорд, где засел за бумажки в пыльном офисе Финансового управления штата Коннектикут.

Поначалу все складывалось не очень гладко. Многие говорили, что ему — одноглазому — дорога в театр и кино заказана. «Я не понимал, о чем они говорят. Моей мечтой было просто стать актером. Я был счастлив работать на Бродвее. Телевидение в 1952 году только начиналось. Мало кто мог предвидеть тогда, во что оно превратится», — говорит Фальк. Он получал второстепенные роли в бродвейских и околородвейских постановках, снимался в комедиях и детективах. За роль убийцы в малобюджетной картине его в первый раз выдвинули на «Оскар» (1960). И хотя в следующем году Питер снова не получил вы-

сшей награды, его заметили. И пригласили на роль в сериал «Коломбо».

Лишившись в 1960 году «Оскара», Питер зато обзавелся женой. До красавицы Элис Майо Фальк вел довольно распутный образ жизни, меняя подружек часто и с удовольствием. Элис родила ему двух дочек — Джеки и Кэтрин, но через 16 лет они развелись. Питер до сих пор сохраняет прекрасные отношения со своей первой женой и одновременно почти не общается с младшей дочкой. Было время, когда он даже кричал на каждом углу, что у него нет дочери. Кэтрин, понимая, что в споре с отцом была отчасти и ее вина, всячески старается ее загладить. И потому поступила в Полицейскую академию. «Мой отец прославился во всем мире, сыграв роль детектива лос-анджелесской полиции, а через некоторое время я сама стану сотрудником той же организации. Надеюсь, папа сможет гордиться мной», — говорит Кэтрин.

Сейчас Питер Фальк, сыгравший в общей сложности в 68 полуторачасовых сериях «Коломбо» и еще примерно 60 фильмов (в том числе и в знаменитом «Небе над Берлином» Вима Вендерса), живет припеваючи на своей шикарной девятикомнатной вилле в Беверли-Хиллз, получая минимум 100 тысяч долларов за одну серию. Его

вторая жена Шера Дейниз (поженились в 1977-м) старше своего супруга на 23 года. Несмотря на то что Питер заядлый курильщик — дымит не переставая почти 60 лет, — он старается поддерживать себя в спортивной форме. Последнее его увлечение — гольф. И, конечно, он не забывает свою давнюю страсть — рисование углем.

Плащ, машина и две собаки

Когда Питеру Фальку предложили роль лейтенанта Коломбо, он запротестовал. «Я думал: разве это возможно — предлагать зрителям интересную историю каждую неделю? — объясняет Питер. — И вначале настаивал просто на телефильме». Но канал NBC и авторы идеи Уильям Линк и Ричард Левинсон убедили Фалька. Так, в 1968 году вышел первый эпизод из этого долгоиграющего детектива. Но в 1978 году, невзирая на огромную популярность, сериал прекратили снимать. Ровно десять лет муссировались слухи о продолжении «Коломбо», и съемки решили возобновить канал ABC. «Люди до сих пор спрашивают меня, почему этот сериал так успешен? Все-таки тридцать лет — не шутка. Я думаю, из-за характера Коломбо. Людям нравятся люди, похожие на них. И в то же время людям нравятся герои. Лейтенант полиции соединяет

и то, и другое», — рассказывает Фальк.

Так как в каждой серии с самого начала ясно, кто же убийца, NBC-шные боссы решили, что нужна хоть какая-то тайна. И придумали жену — миссис Коломбо, про которую лейтенант часто и много рассказывает, но которая так ни разу и не появилась ни в одной серии. Однако в 1979 году вышел сериал «Кейт любит тайны» с Кейт Мальгру в главной роли. Второе его название — «Миссис Коломбо». Она играла журналистку, которая, насмотревшись на своего мужа-полицейского, решила проводить собственные расследования. Поклонники тут же решили, что это и есть та самая мифическая супруга. Но NBC поспешил всех разочаровать: это не тот Коломбо, а просто его однофамилец. Интерес к сериалу угас, и меньше чем через год его съемки прекратились.

Плащ появился в сериале совершенно случайно: Питер Фальк однажды притащил его на съемки и, несмотря на палящее калифорнийское солнце, натянул на себя. Режиссеру эта идея очень понравилась, и плащ решили сделать постоянным «действующим лицом». Но как Питер ни заботился о своем друге, плащ изрядно поизносился и висит нынче в туалете в доме Фалька.

Не менее трепетно относится Коломбо и к своей машине. Ее Питер

Фальк, пересмотрев более пятидесяти разных моделей, нашел на заднем дворе студии Universal. У старого битого «Пежо 403» 1960 года не было даже двигателя, но Питер настоял на своем. NBC закончил съемки, и машину вернули в студийный гараж. А через десять лет, когда автомобиль вновь понадобился, выяснилось, что его продали. К слову, таких машин во всей Америке не наберется и десяток. Удивительно, но новые владельцы машины, узнав о продолжении съемок, сами предложили ее продюсерам ABC. И Коломбо вновь рассекает на своем старинном «Пежо».

На второй год съемок режиссер решил, что для полного комплекта Коломбо не хватает собаки. «Я был не согласен. У него есть жена, плащ, сигары и машина. Этого достаточно. Зачем ему еще и собака?» — рассказывает Фальк. Но как только Питер увидел исключительно умного и флегматичного бассетхаунда, он растаял и согласился. Но потом Пес (ему так и не придумали кличку) умер, и пришлось искать замену. Вторая собака была намного моложе первой, и каждый раз, чтобы состарить, ей приходилось делать «макияж». Кстати, у самого Питера Фалька дома живут аж пять собак: шипцу, два пекинеса и две дворняжки.

КАРМАННЫЙ СКАНИРУЮЩИЙ ПЕРЕВОДЧИК Quicktionary™

Лучший продукт
на международной
выставке электроники
CeBIT в Ганновере



- Автоматически выводит на экран перевод сканированных слов.
- Распознает более 280,000 слов и выражений.
- Распознает широкий диапазон шрифтов и размеров букв.
- Идеально подходит для: школьников, студентов, преподавателей и деловых людей

Quicktionary — для быстрого чтения и эффективного изучения английского языка



Товар сертифицирован

Приобрести Quicktionary можно:

«Марс-Лайн» — ул. Новоселковская, 6, тел.: 497-53-61, http://marsline.da.ru	«Компьютерик» — ул. Новый Арбат 17, тел.: 728-37-12; «Фокус» — ул. Тверская, 4, тел.: 292-69-34; «Электрон» — ул. Татарская, 14, тел.: 238-84-76; Узел Развлечений — тел.: 132-91-39
«Белый Ветер»: ул. 60-лет Октября, 20, тел.: 125-60-01; Смоленская пл-дь, 13/21, тел.: 241-49-08; ул. Маршала Бирюзова, 12, тел.: 198-60-23; ул. Никольская, 10/2, тел.: 928-73-92	Представитель завода: тел.: 497-55-70, 208-79-24.
«МакЦентр Телеком» — ул. Николаевская, 11, тел.: 721-33-66; «Электроника», Ленинский пр-т, 87, тел.: 134-35-87; «Город избобилия», ул. Первомайская, 110, тел.: 728-75-13; «Столица», Солнцевский пр-т., 21	

ЭТО ПОХОЖЕ НА ОБЛЫСЕНИЕ- ВЫ НЕ ПРОСТО ТЕРЯЕТЕ ВОЛОСЫ!

Вы знаете, почему так много людей с плохими волосами и вообще лысых?

Потому что они, к сожалению, на ранних стадиях облысения недооценили такие проблемы с волосами, как чрезмерная жирность кожи головы, перхоть, утончение и сильное выпадение волос.

Многие пытались что-то сделать: народные средства, смена шампуней, посещения неспециализированных докторов. Это не приносило и не может принести ощутимых результатов. Необходимо профессиональная помощь.

Помогите своим волосам сейчас! Включайтесь в профессиональную программу «Защита Волос» в центре по уходу за волосами «Свенсон».

Сделайте это сейчас, пока еще Ваши фолликулы и кожа головы способны к производству нормальных волос. Даже если Вы думаете, что уже поздно. Может быть и нет.

Позвоните в «Свенсон», запишитесь на консультацию и мы определим стадию проблемы и перспективы.

Всё, что Вам нужно — профессиональная помощь!



Избавиться от утончения и выпадения волос можно особенно эффективно на ранних стадиях проявления проблем. С программой «Защита Волос» Вы можете ожидать хорошие результаты.

Свенсон

ЦЕНТР ПО УХОДУ ЗА ВОЛОСАМИ

Лондон • Магрит • Рим • Гонконг • Сингапур • Токио • Бангкок
и ещё более шестидесяти центров по всему миру.

г. Москва, Цветной бульвар, д.24, стр.2, (рядом с метро) 5-й этаж
тел.: 208-0796, 208-0839, 208-0879.