

Актриса - 2001 - 25 февр. - 0. 21

из личного дела

Имя: так и осталось невыясненным, фамилия

КОЛОМБО

Звание: лейтенант

Специализация: убийцы из богатых семейств, представители богемы, звезды и знаменитости

Метод работы: действует в одиночку, полагаясь на собственную наблюдательность. Во время расследования надоедает подозреваемому бессмысленными вопросами, морочит голову подробностями своей частной жизни. До тех пор, пока убийца не совершит промах

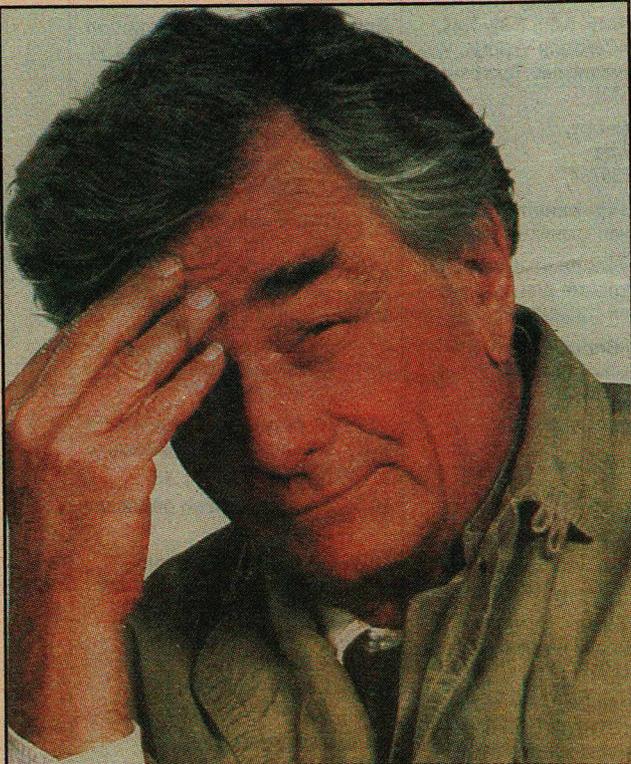
Семейное положение: женат, детей нет

Машина: «пежо 403» 1960 года выпуска под номером 044 APD

Особые приметы: дефект правого глаза, хромота, потертый плащ

Оружие: не носит, потому что боится потерять

Любимое блюдо: свиные ребрышки под соусом «чили» с керами



АКУЛА БИЗНЕСА

жет вместе с главным героем телевидению.

Когда в 1968 году продюсеры искали актера на роль лейтенанта Коломбо, идеальным вариантом им казался Бинг КРОСБИ. Но знаменитый актер был богат, капризничал и предпочитал обсуждать гольф, а не сценарий. Питер ФАЛЬК сам пришел проситься в сериал. Но продюсеры отказали ему под тем предлогом, что актер слишком молод. Однако фортуна была на стороне Фалька. Кому бы из телезвезд продюсеры ни посылали сценарий, везде их ждал отказ. От безысходности на роль утвердили Питера.

Хотя сериал давно уже не снимается, Фальк умудряется до сих пор стричь

Вечер	ОРТ
Суббота	
«ВЕЛИКИЕ СЫЩИКИ. ЛЕЙТЕНАНТ КОЛОМБО»	

купоны с успехом Коломбо. Во-первых, Питер стал самым высокооплачиваемым сериальным актером в мире и за последние серии получал по несколько миллионов долларов. А во-вторых, выторговал себе проценты с повторного показа сериала. Если посчитать, что в каждой стране детектив показывают с завидной регулярностью, можно предположить, что обеспеченная старость мистеру Фальку на его вилле в Беверли-Хиллз гарантирована.

История Коломбо началась в 1960 году. Один американский журнал опубликовал детективный рассказ писателя-дебютанта, неких Уильяма Линка и Ричарда Левинсона. Сидя когда-то за одной партой в колледже, они спасались от скуки на уроках тем, что выдумывали изощренные сюжеты с ограблениями, убийствами и их расследование. Став постарше, Уильям и Ричард решили писать детективы, главным персонажем которых был неуклюжий лейтенант Фишер. Ну а потом соавторам пришла идея продать сю-