

Фалилеев Вадим  
Дмитриевич

15.03.03.

**«ВАДИМ ДМИТРИЕВИЧ ФАЛИЛЕЕВ»**

**В Школе акварели Сергея Андрияки открыта выставка Вадима Дмитриевича Фалилеева из собрания Музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.**

Вадим Дмитриевич Фалилеев (1878–1950) – один из крупнейших русских гравёров первой четверти XX века. Ученик В.В. Матэ, он является художником, который утвердил гравюру как искусство самостоятельное, равноправное с живописью. В.Д. Фалилеев первый стал работать в технике гравюры на линолеуме, создав ряд блестящих листов, которые продемонстрировали широкие изобразительные возможности этой техники.

Расцвет творчества художника приходится на середину 1910-х годов, когда после двух академических командировок в Европу, он поселился в селе Кенчурка близ Волги, где работал и жил безвыездно два года.

В 1923 году В.Д. Фалилеев с женой и дочерью через Ригу уехал в Стокгольм, спустя два года они переехали в Берлин, где жили до 1926 года, после чего поселились в Риме. Здесь художник остался до конца жизни.

Произведения В.Д. Фалилеева находятся в Русском музее, ГМИИ им. А.С. Пушкина, во многих провинциальных музеях России и в частных собраниях, а также в Государственных собраниях Германии (Берлин) и США (Вашингтон, Нью-Йорк).

На выставке представлено 120 произведений, которые демонстрируются впервые.

**Выставка будет открыта до 6 апреля.  
Тел. 261-57-27.**

Выставка в Москве - 2003 - 15 марта - 111