

Гайор Гарри

22.5.02

Культура. - 2002 -
16-22 мая. - с. 2

Гарри ФАЙФ

В Париже умер Гарри Файф – скульптор, архитектор, инженер, один из создателей русского кинематизма и один из немногих русских художников, реализовавшихся на Западе. Гарри Файф родился в 1942 году в Тбилиси, а в 60-е учился в Московском архитектурном институте, где в ту пору царила относительная свобода. Здесь он получил возможность изучить статьи Малевича о новой пластической системе, идеи и принципы которой ему захотелось развить. Так была создана группа “Мир”, совместно с художником Колейчуком и инженером по свету Рыкуновым выигравшая конкурс на оформление въезда в Москву. Их мастерская стала одним из центров притяжения московской интеллигенции. Однако либеральные времена подходили к концу, и группе удалось реализовать лишь один свой проект – “въезд в моло-

дежный лагерь” в Подмосковье. Больше художникам ничего осуществить не дали, и в 1972-м году Гарри Файф перебрался в Париж. Во Франции Гарри Файф учится у ведущих французских архитекторов – Рикардо Бофилла и Поля Шеметова. Открыв собственное архитектурное бюро, Файф строит более тридцати муниципальных домов в Париже и окрестностях, но и скульптуру он не бросает, принимая участие в огромном количестве выставок, от Японии до Америки. Гарри Файф – один из тех, кто показал Западу наследие классического русского авангарда в действии, став преемником Малевича, Татлина и Мельникова.

Семья художника, Александр ГЛЕЗЕР, Вячеслав КОЛЕЙЧУК, Франциско ИНФАНТЭ, Михаил ШЕМЯКИН, Вадим АЛЕКСЕЕВ