



Англичане играют чеховского «Иванова».

Комсомольская правда. - 1997, - 23 апр. - с. 3

Рэйф Файнз уже сыграл Иванова. На очереди - Евгений Онегин?

С завтрашнего дня на сцене Малого театра пройдут гастроли лондонского театра «Алмейда». Самая успешная английская постановка сезона - чеховский «Иванов» - будет показана московской публике благодаря Британскому совету, задумавшему серию проектов «От Британии Москве с любовью». Спектакли запланированы на 24, 25 и 26 апреля

Наверное, в этом мире найдется очень мало людей, для которых «Иванов» - любимая пьеса Чехова. Однако именно терзания русского провинциального помещика оказались в этом сезоне более всего интересны лондонским зрителям, и постановка режиссера Джонатана Кента стала главным театральным хитом года.

Во многом своим успехом спектакль «Иванов» обязан Рэйфу Файнзу (сыгравшему Иванова), а также оscarовской шумихе, поднявшейся вокруг фильма Энтона Мингеллы «Английский пациент». Хотя сам Файнз и не получил «Оскара» за мужскую роль в «Пациенте», факт присутствия его в оscarовской номинации «Лучший актер» очень и очень престижен.

Файнз уже был номинирован на «Оскара» за роль второго плана в знаменитом «Списке Шиндлера» Стивена Спилберга, где сыграл роль коменданта Амона Гета. Это помогло ему получить некоторую известность в Америке - раньше у Файнза была всего лишь репутация хорошего театрального актера традиционной английской школы, без ореола звездности.

Полное имя Файнза - Ральф Натаниэль, однако сам он предпочитает читать «Ральф» как «Рэйф», в староанглийском варианте. Он родился 22 декабря 62-го года в семье фотографа Марка Файнза и писательницы Джини Дженнифер Лэш. Из-за финансовых затруднений отца семья постоянно кочевала по Англии и Ирландии, за свое детство Рэйф сменил пятнадцать домов.

Рэйф Файнз - старший из шести детей, почти все из которых выбрали для себя весьма богемные профессии: в семействе есть режиссер (Марта), продюсер (София-Виктория), музыкант (Мартин-Губерт), археолог (Майкл). Помимо Рэйфа среди Файнзов имеется еще один актер - Джозеф (его мы могли видеть в роли Кристофера в фильме Бертолуччи «Ускользающая красота»). Никак не связан с различными искусствами только близнец Джозефа - Джекоб, выбравший для себя специальность лесника.

Что же касается Рэйфа Файнза, то он сперва мечтал быть художником, учился в Челси в колледже искусства и архитектуры, но потом поступил в Королевскую академию искусства. Рэйф переиграл почти все мужские шекспировские роли в Британском королевском национальном театре и в Королевской шекспировской компании.

В театре «Алмейда» до Иванова Файнз сыграл Га-

млета - главную мужскую роль мирового репертуара. Год назад «Алмейда» гастролитировал с «Гамлетом» на Бродвее, и Файнз получил высшую бродвейскую премию «Тони». (Примечательно, что «Гамлетом» на Бродвее бывает с дюжину в сезон, однако присуждением «Тони» отметили лишь Файнза.)

Периодически актерское мастерство Файнза и его хорошо поставленный голос используют за кадром. В документальной британской ленте «Последний царь» Файнз с толком, с чувством, с расстановкой читал за кадром письма и дневники Николая II. А в фильме «Почтальон» Файнз декламирует «Оду к морю» Пабло Неруды.



Актер Рэйф Файнз.

Из досье «КП»: Рэйф Файнз.

Возраст: 34 года.

Семейное положение: разведен.

Наиболее известные фильмы: «Грозовой перевал Эмили Бронте», «Дитя Макона», «Список Шиндлера», свежая антиутопия «Странные дни», «Английский пациент».

Любимые актеры: Харви Кейтель, Марлон Брандо, Роберт Де Ниро.

Любимая музыка: Элла Фицджералд, Билли Холидей, Бах, Дэвид Боуи, Лу Рид.

Творческие планы: сыграть Евгения Онегина в задуманном его сестрой Мартой фильме; сняться в ленте по повести Мозама «Луна и грош» с Аланом Рикманом и Эммой Томпсон.

Валентина ЛЬВОВА.

82