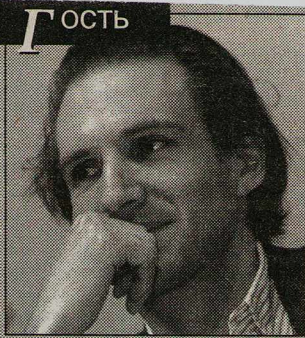


ГОСТЬ



Актер Рейф Файнс, завоевавший сердца русских дам ролью графа Алмаши в фильме «Английский пациент», для многих стал символом настоящего британского мужчины — сдержанного, как бы подавленного, изнуренного (exhausted) сжигающим изнутри огнем. Теперь этот образ будет поколеблен: Файнс решил выступить в роли символа русского мужчины — Евгения Онегина.

Фильм по «энциклопедии русской жизни» снимает сестра Файнса Марта, роль Татьяны отдана «звезде» последнего фильма Бертолуччи Лив Тайлер. Файнс играет не только героя, но и роль исполнительного продюсера — в первый и, как он уверен, последний раз в своей жизни.

На вопрос, как английский секс-символ собирается справиться с ролью русского, Файнс отвечает: «К счастью, я о себе не думаю в этих терминах. Для меня актерская работа — постоянный вызов, и это в ней главное. И вообще актеры не должны обращать внимание на то, какие ярлыки им присваивают журналисты». К чести актера, он старается не пускаться в пространные рассуждения о русском характере и, прочитав три перевода романа на английский, не считает себя специалистом по «русскому духу»: «Может быть, чувство фрустрации, несостоятельности — типичная русская черта, но многие англичане считают это своим свойством. Что же касается Татьяны, она могла бы быть любой национальности».

Съемки начнутся в марте, а сейчас Файнс отправился в Михайловское, чтобы припасть к истокам и сориентироваться на местности. И хотя Пушкин считается непереводаемым, чисто национальным явлением, Файнс планирует опровергнуть эту расхожую истину.

Е.В.

Моск. новостям. - 1998. - 25 января. - с. 34.