

Семья Файнс — 2000 — 13-19 марта (ММ)-С. 8-11

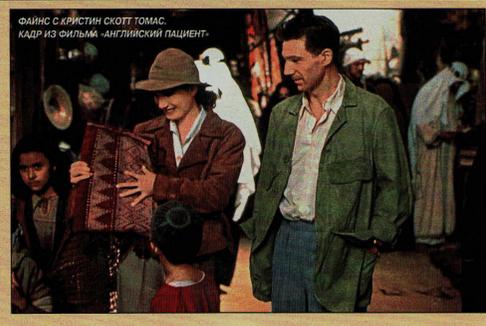


Жюльетт Бинош, Ума Турман, Кристин Скотт Томас, Лив Тайлер — все женщины, которым приходилось работать с Рэйфом Файнсом, хоть на минуту, хоть на час, но теряли голову от его магического взгляда. Глаза Рэйфа завораживают, потому что это глаза человека, лишь отчасти живущего в реальном мире, человека, одержимого прекрасным миром вымысла. Этот взгляд он унаследовал от своей матери — весьма необычной женщины...

# РЭЙФ ФАЙНС — ЧЕЛОВЕК ИЗ ДРУГОЙ РЕАЛЬНОСТИ

**КЛАН ФАЙНСОВ**  
Род Файнсов уходит корнями в средневековье, и имена всех предков Рэйфа по отцовской линии известны аж до двадцатого колена, хотя ничего особенно примечательного рассказать про них нельзя: средней руки английские аристократы, не оставившие сколько-нибудь заметного следа в истории. Единственным исключением стал двоюродный дед, в возрасте 50 лет отправившийся в

Антарктику вавосом с компаньоном — таким же отчаянным чудачком. Впрочем, к 1962 году (именно тогда родился Рэйф) Файнсы обеследили и вовсе стали забывать о своем знатном происхождении. Марк Файнс — отец Рэйфа — тихо фермерствовал до тех пор, пока не встретил Джинни — очаровательную, талантливую, тонкую и совершенно не приспособленную к реальной жизни девушку. Джинни была писательницей (ее литературный псевдоним — Дженифер Лэш),



ФАЙНС С КРИСТИН СКОТТ ТОМАС. КАДР ИЗ ФИЛЬМА «АНГЛИЙСКИЙ ПАЦИЕНТ».

впрочем не особенно удачливой. Она бредила искусством и быстро сумела сбить Марка с толку: женившись на ней, он продал ферму за гроши, чтобы стать великим фотографом. Ни славы, ни денег это ему не принесло (Марк достойный потомок своего древнего рода — никакими особыми талантами не обладал, как бы того ни хотелось Джинни), и в конце концов ему пришлось заняться ремонтом домов. В этих домах, покинутых хозяевами до заверше-

## МОЗГВЕДА



СЦЕНА ИЗ СПЕКТАКЛЯ «ГАМЛЕТ», 1995 г. ФРАНЧЕСКА АННИС ИГРАЛА МАТЬ ГЕРОЯ РЭЙФА. ОНА И ПРАВДА ГОДИТСЯ ЕМУ В МАТЕРИ, НО ЭТО НЕ ПОМЕШАЛО ИХ ЛЮБИ

### ЕГО ЖЕНЩИНЫ

В пятьдесят с лишним лет Джинни серьезно заболела. Рэйф места себе не находил, без конца срывал сьемки, мчался к ней... Он был счастлив, что мать, посмотрев еще несмонтированный материал фильма «Список Шиндлера» (готового фильма она уже не увидела — премьера состоялась через три месяца после ее кончины), несколько дней была охвачена мыслями — нет, не о самом Рэйфе — о его героине! Но при одном намеке жены — Алекс Кингстон, что пора бы им обзавестись детьми, ему становилось дурно; мол, он — такое же чудовище, как и его мать, а таким людям нельзя

найти ремонтных работ, находила временное пристанище вся большая семья Файнсов. Рэйф был старшим из семерых детей. В поисках заработка семья колесила по Англии и Ирландии. От всего этого калейдоскопа переэдов, новых мест и людей у маленького Рэйфа просто голова шла кругом. Сойтись с кем-то из сверстников он, конечно, не успевал, да и сверстники — случайные соседи по двору и одноклассники в тех школах, в которых эпизодически учился Файнс, — казались ему скучными, пресными и примитивными по сравнению с его семьей и особенно — с матерью, которая представлялась ему неким божеством.



С БЫВШЕЙ ЖЕНОЙ АЛЕКС КИНГСТОН НАКАНУНЕ ВСТРЕЧИ С ФРАНЧЕСКОЙ. 1995 г.

Голова Джинни Файнс была постоянно занята размышлениями о судьбах героев Шекспира, Байрона, Чехова или Достоевского. Когда у нее «шло вдохновение» и она писала, никто из детей не должен был даже попадаться ей на глаза — и какое ей было дело до того, сыты ли они. В остальное время она пересказывала им содержание чуть ли не всех книг Лондонской публичной библиотеки, нисколько не забывая о том, что ее дети слабо представляют себе, что такое математи-

ка или химия, потому что из-за постоянных переездов почти не ходят в школу... И никто из детей не слушал ее рассказы так завороченно, как Рэйф, ее перенес... Конечно, его обижало, что его собственные переживания, в отличие от слез вымышленных героев, не интересовали мать. Что делать, стоило кому-то в присутствии Джинни заговорить о чем-либо, кроме литературы, как ее лучистый взгляд гаснул. Рэйф не любил видеть мать такой и делал все, чтобы остаться с ней в одном мире — в мире грез.

Все дети, кроме двоих — Джейкоба и Майкла (примный сын Файнсов, поповший к ним одиннадцатилетним), пошли в мать. Энтузиастке Джинни удалось преодолеть фамильную черту Файнсов и вырастить пятерых своих детей весьма талантливыми людьми: Марта стала режиссером, Софи — продюсером, Магнус — композитором, Джейкоб, как и Рэйф, актером — после главной роли во «Влюбленном Шекспире» прочитал ни много ни мало в новые секс-символы Голливуда. Зато Джейкоб (остатки, он близнец Джейкоба, они похожи как две капли воды) стал десятиклассно — к тайной радости отца.

### ВСЕ ПРЕКРАСНОЕ В ПРИРОДЕ ИМЕЕТ ПАРУ



Дувит содержит 11 основных витаминов и 8 минералов, рекомендуется всем людям с повышенной нехваткой витаминов и минералов: пожилым людям, беременным женщинам и кормящим грудью матерям, подросткам в период роста и созревания, физически активным людям, при простуде и гриппе, приеме антибиотиков, при плохом самочувствии, вялости, усталости и пониженном внимании. Витамины и минералы — прекрасная пара Дувит.



ТЕПЕРЬ В НОВОЙ УПАКОВКЕ!

KRKA Дувит Дувит

Дистрибуторская Компания РБ, рег. ул. Р-4-42 Москва.

### Дамский уютник



Борис рекомендует: kitekat — Корм Энергичных Кошек

## МОЗГВЕДА

иметь детей и вообще заниматься чем-либо, кроме искусства. Алекс одновременно боготворила и недолюбливала Джинни. «Ты совсем не думаешь обо мне, тебе просто некогда — сутки напролет твоя голова занята только твоей матерью!» — упрекала она мужа, прекрасно осознавая, что и мужество ей он стал исключительно благодаря Джинни: та просто заставила Рэйфа жениться на Алекс, найдя в ней сходство с героинями Диккенса.

Файнс и Кингстон познакомились в Королев-



1999 ГОД. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ. НА ПРЕМЬЕРЕ ФИЛЬМА «ОНЕГИНА» РЭЙФ — ИСПОЛНИТЕЛЬ РОЛИ ОНЕГИНА, МАРТА ФАЙНС — ДЖЕКОБ (МАРТИН) И ЛИВ ТАЙЛЕР, СЫГРАВШАЯ ТАТЬЯНУ ЛАРИНУ



С БРАТЬЯМИ МАГНУСОМ И ДЖЕКОБОМ

самыми преданными служителями Мельпомены, на чем и сошлись. Когда талант Рэйфа окреп и к нему пришла первая слава, грянули и первые семейные проблемы. В то время как он активно снимался и еще более активно играл на сцене, Алекс безуспешно ходила на всевозможные пробы и показы. Это сегодня мы знаем ее как доктора Элизабет Кордэй из суперсериала «Скорая помощь», а тогда она никак не могла получить хоть какую-нибудь мало-мальскую роль. Ситуация осложнилась тем, что Алекс ревновала мужа ко всем женщинам, знакомым и не очень, а особенно — к партнершам по ролям. И, видно, недаром однажды Рэйф пришел в репетиции «Гамлета» перепопанный счастьем, со светлыми глазами. Поднял жену на руки, закружил, зацеловал и искренне поделился своей радостью: «Я впервые в

жизни по-настоящему влюбился! Это такое чудо! Я просто окрился! Она подарила мне весь мир!» Еще несколько лет, Алекс мужественно терпела связь мужа с актрисой Франческа Эллис, но в конце концов дело все-таки кончилось разводом.

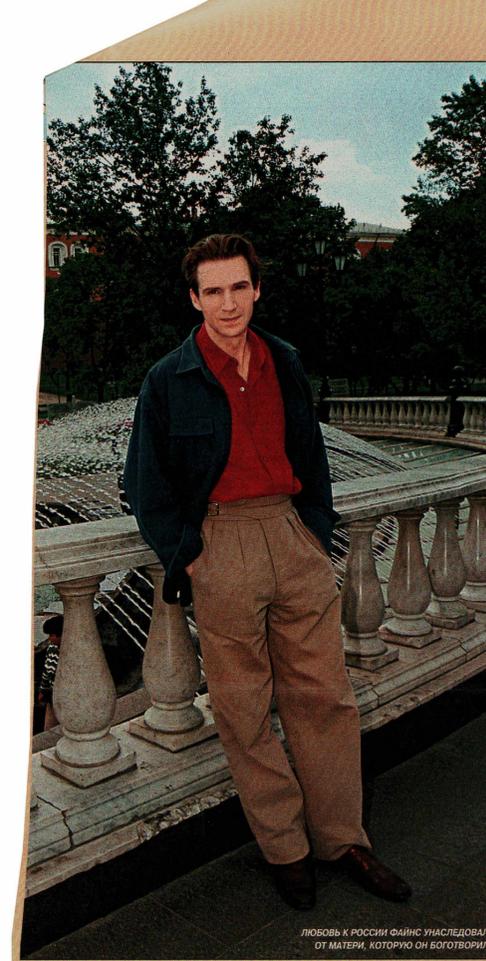
В той постановке «Гамлета» Франческа играла Гертруду. Сцены между «матерью» и «сыном» были полны страсти любовников. Франческа старше Файнса на целых 17 лет — она и вправду годится ему в матери. В то время, когда Рэйфу было 9 лет, она уже оскандлилась на весь мир, снявшись обнаженной в «Макбете» у Романа Поланского. За ней тянулся шлейф романтических историй, а в шестидесятые годы она была полноразмерной актрисой. Женщина с богатым прошлым, но отнюдь не утратившая большой красоты, да к тому же напоминающая

Рэйфу его обожаемую мать... Их роман с возмущением обсуждала вся чопорная Англия, начиная с матери Франчески, ее мужа и троих детей. Единственным человеком, приветствовавшим их любовь, была сестра Рэйфа Марта.

### НАЗАД В РОССИЮ!

Из всех братьев и сестер Рэйф больше всего привязан к Марте. У них даже внешне много общего — оба голубоглазые, похожие на мать. Оба замкнуты и при этом невероятно импульсивны. И, конечно, оба просто одержимы искусством. Илею экранизировать «Евгения Онегина» Марте подал Рэйф, это было еще когда она училась в колледже и нужно было прожить годы и годы, чтобы идея осуществилась.

Все связанное с русской культурой вызывает у Рэйфа трепет, да к тому же напоминающая



ЛЮБОВЬ К РОССИИ ФАЙНС УНАСЛЕДОВАЛ ОТ МАТЕРИ, КОТОРУЮ ОН БОГОТВОРИЛ

## ТРИУМФ. СОВЕРШЕНСТВО ТЕЛА. ТОРЖЕСТВО ДУШИ.



Поздравляем с праздником 8 марта!

Для Вас, милые женщины, элегантное белье «Триумф» в магазинах:

- г. Москва:**  
«Белград» ул. Давыдовская, 28  
«Будущий» ул. Зеленодольная, 40  
«Восна 237» ул. Народно-освободительная, 28, к.1  
«Восна на Пролетарке» Пролетарский пр., 4  
«Галерея Аргополе» Комсомольский пр., 4  
«Гим» магазин «Карпо» Кровавая площадь, 3  
«Земельное» ул. Ленинский пр., 21/23  
«Идеал» ул. Кавказская, 235  
«Идеал» Комсомольская площадь, 33  
«Идеал» Комсомольский пр., 6  
«Идеал» ул. Б. Пискаревская, 62  
«Идеал» ул. Маршальская, 2  
«Идеал» ул. Маршальская, 2  
«Идеал» ул. Маршальская, 2  
«Идеал» ул. Петровка, 2
- г. Санкт-Петербург:**  
«Амур» Владимирский пр., 13  
«Большой Гостиный Двор» Невский пр., 35  
«ДТ» Б. Конюшенный пр., 21/23  
«Дам мод» Каменноостровский пр., 37  
«Мадма Санд» Б. Пушкарская ул., 43  
«Московский» Московский пр., 205-220  
«Новый» Ленинский пр., 152  
«Пассаж» Невский пр., 48
- г. Воронеж:**  
«Астра» ул. Ленинградская, 55  
«Марьях» ул. К. Маркса, 54

# ШАБОЛОВКА, 31

т. 236-8309/8428, 237-0930

ВСЕЛЕННЫЕ СКИДКИ  
На первом этаже открылся салон мягкой мебели «NATUZZI»!!!

РОМА Спальни и Стены, массив, Чехия  
Со склада в Москве и на ЗАКАЗ!  
Все представленные модели в любой КОМПЛЕКТАЦИИ!

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ ПЕРЕГОРОДКИ КУХНИ МЯГКАЯ МЕБЕЛЬ СПАЛЬНИ КАМИНЫ ДЕТСКИЕ СТЕНКИ

БОЛЕЕ 2000 НАИМЕНОВАНИЙ МЕБЕЛИ ОТ КЛАССИКИ ДО МОДЕРНА К НОВОМУ ТЫСЯЧЕЛЕТИЮ!

ГРУППА КОМПАНИЙ

СБОРКА И ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО

т. 954-0183, 236-0224

В любую комплектацию  
Со склада в Москве и на ЗАКАЗ!!!

ЭПОХА  
Эксклюзивный дизайн  
742 6200  
978 2884  
236 0224

ПРАКТИКА  
Эксклюзивный дизайн  
742 6200  
978 2884  
236 0224