

Рейф ФАЙНС, исполнитель роли злодея Волан-де-Морта:

# Я не фанат Гарри Поттера!

**Знаменитый английский актер дал эксклюзивное интервью «КП» перед российской премьерой своего нового фильма «Преданный садовник»**

Стас ТЫРКИН

Практически одновременно на экраны выходят две картины с участием одного из лучших драматических актеров мира - и обе хорошие. «Гарри Поттер и Кубок огня», в которой Рейф Файнс изумительно сыграл главного кинозлодея современности Волан-де-Морта, только что стартовала в прокате. А премьера экранизации шпионской драмы Джона Ле Карре «Преданный садовник» состоится 25 декабря в рамках традиционной программы «Рождественская эйфория» в кинотеатре «Ролан». В широкий прокат эта лента, у которой много шансов на «Оскара», выйдет 16 февраля.

## «Шпионы - как мы»

Действие «Преданного садовника» происходит в Кении, где живет и работает британский дипломат Джастин Квэйл (Файнс) и жена его Тесса (Рэйчел Вайц, знакомая нам по «Врагу у ворот», «Мумии» и «Константину»). Однажды Тессе - активистку, спортсменку, наконец, просто красавицу - находят мертвой в пыльной кенийской пустыне. Кажется, она изменила Джастину, который так сильно ее любил...

Что больше всего поразило меня в Кении - так это сочетание бедности и антисанитарии с какой-то нелепой жизнелюбивостью, витальностью африканцев, вспоминает Файнс. У них нет ни водопровода, ни электричества, а они счастливее многих европейцев! Побывав там несколько раз, я понял, что африканцам, возможно, вовсе не нравится, что их постоянно представляют жертвами. Это не значит, конечно, что мы должны перестать оказывать им помощь... Но своей жадной жизни они могут с нами еще и поделиться! Когда наша съемочная группа приземлилась в Кении, туземцы приветствовали нас каким-то потрясающим танцем. И постоянно были готовы пуститься в пляс. По любому поводу.

За «Преданного садовника» вам светит очередное выдвижение на «Оскара».

Не думаю, что об этом

нужно думать заранее, но, если фильм получит номинации, это будет великолепно.

- В основу картины положен роман знаменитого писателя, бывшего британского разведчика Ле Карре.

- Я встречался с ним много раз. Он очень-очень умен. Видит тебя насквозь.

- В нем чувствуется бывший шпион?

- Думаю, что черта хорошего шпиона - это способность быстро вбирать в себя информацию. Не смотреть и слушать, а видеть и слышать. Общаясь с Джоном, немедленно чувствуешь этот быстрый, активный ум.

Думаю, что шпионы

жизни. Понимающие жизнь во всей ее сложности и изменчивости. Это внутреннее качество. Не случайно Ле Карре - прекрасный садовник. Одно с другим связано.

## «Бойтесь меня! Бойтесь!»

- Вашу работу в «Гарри Поттере...» сейчас оценивают миллионы зрителей во всем мире. Вы брали это во внимание, когда

соглашались на роль Волан-де-Морта?

- Дело в том, что я не фанат книг и фильмов о Гарри Поттере. Вообще. Мне и в голову не приходило, что эта моя работа вызовет такой ажиотаж. Напрасно, наверное. Я просто прыгнул в этот проект и получил удовольствие. У меня в картине всего лишь одна, хотя и очень большая сцена, в которой я должен был выглядеть очень-очень злым. В течение 10 минут мне нужно было играть воплощенное зло и при этом избегать повторов. С режиссером Майком Ньюэллом мы перепробовали самые разные варианты.

- Почему же вы согласились, если не интересовались книжками?

- Потому что это хорошая роль! Не нужно быть фанатом, чтобы это понять. К тому же иногда мне надоедает сниматься в серьезных драмах для взрослых. Да, мне вовсе не по душе, что меня воспринимают исключительно как актера, который снимается только в серьезных филь-

мах и литературных экранизациях. Оттого я и снялся, допустим, в романтической комедии «Госпожа горничная» в паре с Дженнифер Лопез. Время от времени хочется сыграть персонажа попроще.

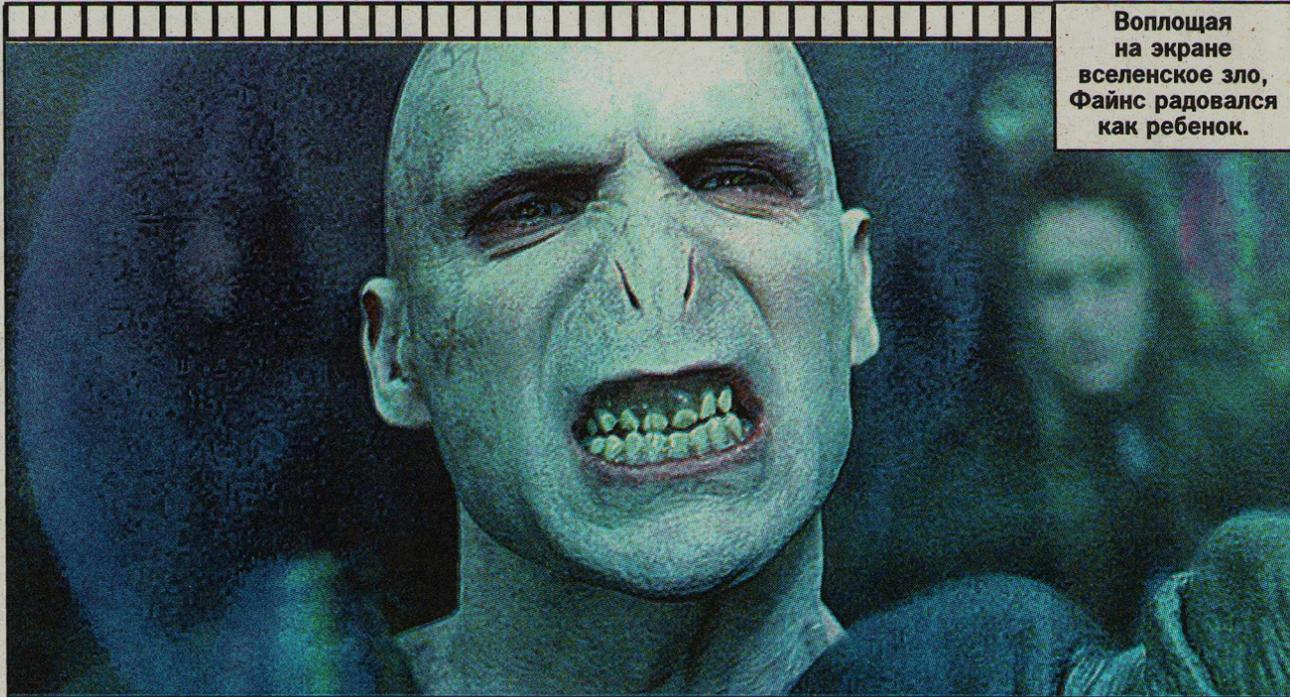
- Это Волан-де-Морт-то «попроще»?

- По его внешнему виду так, конечно, не скажешь. Мне выбелили кожу так, что выступили все вены. Испортили зубы. Побрили брови. И вдобавок добавили на компьютере нос, как у змеи.

- Вы не были против того, чтобы вас так уродовали?

- Не-е-ет! Это было великолепно! (Повторяет 3 раза.) Потому я и соглашаюсь на та-

Воплощая на экране вселенское зло, Файнс радовался как ребенок.



## 5 самых популярных фильмов Рейфа Файнса:

- ✓ «Список Шиндлера»
- ✓ «Английский пациент»
- ✓ «Конец романа»
- ✓ «Красный дракон»
- ✓ «Госпожа горничная»



В романтическом триллере «Преданный садовник» Рэйчел Вайц и Рейф Файнс сыграли влюбленную пару.

чем-то похожи на актеров. Они тоже наблюдают за людьми. Иногда должны играть для прикрытия. И быть очень убедительными в своих «ролях»!

- Ваш герой-дипломат увлекается садоводством. Вы случайно этим не балуетесь?

- Мой отец любил работу в саду, я - нет. Садовники - обыкновенно очень мудрые люди. Настойчивые и терпеливые, питающие огромный интерес к природе и вообще к

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Рейф ФАЙНС родился 22 декабря 1962 года в Саффолке, Англия, в семье фотографа Марка Файнса. Старший брат актера Джозефа, музыканта Магнуса, продюсера Софи и режиссера Марты Файнс. Учился в Королевской академии драматических искусств.

Снимался у ведущих европейских и американских режиссеров - Питера Гринуэя, Иштвана Сабо, Роберта Рэдфорда, Стивена Спилберга, Дэвида Кроненберга. Дважды номинировался на «Оскара».

Рейф Файнс

23.12.05