

На российские экраны вышел фильм «Венецианский купец», в котором сыграл секс-символ британского кино

Джозеф ФАЙНС:

Я не влюбляюсь в партнерш по постельным сценам!

Стас ТЫРКИН

Актер, сыгравший комиссара Данилова в фильме Жан-Жака Анно «Враг у ворот», посвященном Сталинградской битве, на русского парня, конечно, похоже не очень. Хотя до сих пор помнит пару-тройку русских слов. Но и чопорную английскую кинозвезду он совсем не напоминает. Хотя мог бы: зрителю Файнс известен прежде всего по историческим драмам «Елизавета» и «Влюбленный Шекспир». Исполнитель роли великого английского драматурга сейчас снялся в экранизации его пьесы «Венецианский купец» вместе с Аль Пачино и Джереми Айронсом.

Очарованный Шекспир

- Ты снимался с самыми красивыми и модными современными киноактрисами - Лив Тайлер, Гвинет Пэлтроу, Кейт Бланшетт, Кристин Скотт-Томас... Когда играешь любовь, трудно не увлечься такими красотками по-настоящему?

- Да, от одного их вида приходишь в смятение! Но главное, все они очень талантливы и умны. Просто быть рядом с ними - уже удовольствие. Что правда, то правда - не влюбиться в них очень трудно!

- Особенно если вы вместе в одной постели!

- А вот это как раз не так! Одно дело - смотреть постельную сцену на экране, другое - в ней сниматься. Когда ты обнимаешь девушку перед камерой, на площадке всегда куча народу, за вами равнодушно наблюдают человек двадцать технического персонала. Курят, меняют какие-то провода... Какое уж тут возбуждение! Моя задача - выполнить задание режиссера, а не влюбиться в красивую девушку. Я ведь профессионал! Я бы не смог существовать в актерской профессии, если бы влюблялся в каждую партнершу, с которой играл любовь. Дисциплина прежде всего! Если я играю маньяка-убийцу, я ведь не кромсаю людей по углам ночью! Почему же я должен влюбляться, если это делает мой герой?

Короче, это Шекспир был влюблен в Гвинет Пэлтроу, а вовсе не я! Попрошу это не путать!

«Я прошел Сталинградскую битву!»

- Ты играл русского комиссара в картине «Враг у ворот», твой старший брат Рейф и сестра Марта сняли «Онегину». Что влечет членов твоей семьи к русской культуре?

- Все мы - большие книго-челы, с детства читали Достоевского, Толстого, Булгакова, Тургенева, Чехова...

- И кто из них твой любимый писатель?

- (После минутной паузы.) Достоевский, Толстой, Булгаков, Тургенев, Чехов... (Сме-

ется.) Как можно кого-то из них назвать нелюбимым? Книжки - мои друзья, открываешь их - и будто бы попадаешь в дом к старым знакомым... Великие русские писатели для меня такие же современники, их романы дышат свежестью, сегодняшним днем. А посмотришь иной новый фильм про бандитов и чувствуешь, насколько от него нафталином несет!

- Чтение - удел одинокого человека. Ты таким вовсе не выглядишь.

- Конечно, я не одинок! Открываешь, к примеру, «Братьев Карамазовых», а там масса народу, с которым никак не соскучишься! Сразу и сам становишься одним из братьев. А читаешь рассказ Чехова и оказываешься где-то в русской деревне... Но не подумай, что я такой уж книжный червь! В футбол играть тоже люблю!

- Как ты готовился к роли комиссара Данилова?

- «Враг у ворот» рассказывал о большой трагедии. В Сталинграде всем пришлось несладко - и русским, и немцам. Особенно молодым. Работать над фильмом мне было очень интересно. В процессе подготовки я открыл для себя еще одного русского писателя - Василия Гроссмана, его роман «Жизнь и судьба». Изучил труд знаменитого историка Энтони Бивера, который полностью погрузил меня в реальность Сталинградской битвы. Играть такого персонажа в такое время - все равно что зубами вгрызаться в глыбу истории, что я и сделал с большим воодушевлением! А еще я посмотрел русский фильм про войну «Иваново детство» Тар-

ковского, и он стал одним из самых любимых моих фильмов!

«Учительница наставила меня на путь истинный»

- Каково быть братом знаменитого Рейфа Файнса?

- Я горжусь им! Когда я только учился, он уже гениально играл фашиста у Спилберга в «Списке Шиндлера»!

- Похоже, чувство соревновательности тебе не очень знакомо.

- Ну это ты со мной в футбол не играл! А с братом соревноваться - полная глупость. Мне и так очень везет, я снимаюсь

в прекрасных фильмах, в то время как 96 процентов актеров сидят без работы!

- Это пример брата заставил тебя податься в актеры?

- Нет, просто в начальных классах школы я попал в школьный театр... Это трудно объяснить, но я сразу почувствовал себя на своем месте. Как будто кто-то взял меня под руку и поставил туда, где я должен стоять! Я очень благодарен за это учительнице, имя которой до сих пор помню. Мне было тогда всего лет семь. Конечно, артистические гены во мне уже бродили, но мой старший брат Рейф тогда тоже не был еще знаменит!

- Сейчас он дает тебе профессиональные советы?

- На рабочие темы мы почти не общаемся. Если бы снимались в одном фильме, без этого бы, конечно, не обошлось, а так обычные семейные разговоры... У нас с ним 7 лет разницы, и больше я общался со своим братом-близнецом и сестрой Мартой.

«В полете я умер несколько раз»

- Ты играл Шекспира, а теперь снялся в экранизации его пьесы. Где очень отважно целуешься... с Джереми Айронсом!

- Да, это уникальная история любви между двумя мужчинами... Мы не знаем, спали они или нет. Просто тот, кто постарше, страдает от меланхолии и депрессии, а более молодой возвращает его к жизни. Безонни, мой герой, конечно, манипулирует любовью к себе, но при этом и очень уважает купца. Сейчас мы слишком уж крепко припиливаем людей к их социальным ампулам: этот - гомосексуалист, этот - гетеро... В шекспировские времена такого не было!

- Ты снимался в этом фильме вместе с самим Аль Пачино!

- Аль Пачино - это Бог, от него сияние исходит. Я вырос на его ролях. «Крестный отец» - один из лучших фильмов за всю историю кино! Аль - настоящий джентльмен и, хоть и американец, так читает шекспировский текст, что ни одному британцу за ним не угнаться!

- На экране ты романтичный герой, а в жизни способен на бесшабашные поступки?

- Недавно выпрыгнул из самолета. С парашютом, конечно. Моя девушка прыгала вслед за мной, поэтому выбора у меня не было. Но, честно говоря, мне было очень страшно! Пока я летел в воздухе, несколько раз чуть не умер от страха. Чувствовал, что все мои внутренности ушли в места, совершенно для них не предназначенные. А уровень адреналина в крови был настолько высок, что когда я все-таки приземлился, то... уснул две минуты спустя.

5 лучших фильмов Джозефа Файнса

- ✓ «Ускользающая красота»
- ✓ «Елизавета»
- ✓ «Влюбленный Шекспир»
- ✓ «Враг у ворот»
- ✓ «Убей меня нежно»

- Кто хочет пофлиртовать с «влюбленным Шекспиром»?

Фото Рейтер.

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Джозеф ФАЙНС родился 27 мая 1970 года в Сэ-лисбери, Англия.

Мать - писательница Дженнифер Лэш. Был младшим в семье из шести детей. Старший брат Рейф - знаменитый актер кино и театра, сестра Марта - кинорежиссер. С ранней молодости играл в юношеском Викторианском театре, учился в Гилдхоллской школе музыки и драмы, работал в театрах лондонского Уэст-Энда и Королевской шекспировской труппе. С середины 90-х активно снимается в кино, став одним из ведущих молодых актеров современности.

! Это Шекспир был влюблен в Гвинет Пэлтроу, а не я! Попрошу не путать!