



WILLIE TOKAREV NEW YORK 1989

В июне 1989-го визит Вилли Токарева в Ленинград был воспринят как сенсация. Четыре года спустя шумиха спала, но интерес не угас, хотя многие специалисты предсказывали быстрое понижение рейтинга исполнителей в стиле "эмигрантский музон".

Итак, Вилли Токарев вновь гостем к нам!

Родился он в глухой деревне на Кубани, в крестьянской семье. Токарев-старший шоферил, меняя города, и так добрался до Ленинграда. Сын же увлекся песенным жанром, поступил в музучилище, затем поиграл в ансамбле Анатолия Кролла, работал с известными тогда музыкантами Александром Броневецким, Борисом Рычковым, Юрием Чухарлеем, понемножку стал сам сочинять и исполнять песни. Причем своих самых больших успехов добился в Мур-

манске, написав цикл патриотических песен для моряков.

Уехал в Штаты незаметно. Утверждает, что никто его в совдепии не зажимал, не преследовал. Просто захотелось "Вильке" (так его зовут друзья) посмотреть мир иной, пожить "как люди". В Америку ехал без особых творческих амбиций - поначалу подался в официанты, затем - в грузчики, таксисты, а уж потом, переполняемый собственными жизненными впечатлениями и наблюдениями, решил прийти на прослушивание в ресторан "Виктор" на 50-й стрит Бродвея, где спел "Темную ночь".

Затем менял рестораны, но из Нью-Йорка не уезжал, и стал "бомбить" свою бывшую Родину кассетами и пластинками с песнями своего собственного сочинения.

Я приехал из деревни

Вилли ТОКАРЕВ: "Я карабкаюсь все выше, а вокруг все то же дно..."

Свежа. - С. №. - 1993. - Финал. - с. 6.

В этот крупный городок,

Очень трудно разобратся,

Где тут запад, где восток.

Небоскребы, небоскребы,

А я маленький такой.

То мне страшно, то мне грустно,

То теряю свой покой.

И брожу я одиноко... Впереди большой Бродвей.

Кто-то ездит на роллс-ройсах,

А же прыгаю в саввэй.

Песни нью-йоркского таксиста полюбили российские "водители", в середине 80-х эта музыка выплеснулась на ухабистые дороги империи зла. Сам же Вилля сменил саввэй на роллс последней модели, поселился в просторной квартире на Брайтон-Бич и завел себе друзей, о знакомстве с которыми в Союзе и мечтать не смел. Людмила Зыкина, Иосиф Кобзон, Михаил Жванецкий, Юлиан Семенов, Геннадий Хазанов, покорители космоса, шахматисты - все советские звезды охотно посещали Токарева на Брайтоне.

Возник даже некий ореол продолжателя традиций бар-

дов всяя Руси, хранителя слова Высоцкого и проч., и, помню, меня очень удивил Александр Розенбаум, который на предложение устроить "Музыкальный ринг" между ним и Токаревым сказал: "Такого "ринга" не будет!", обосновав свою позицию тем, что негоже артисту большой сцены состязаться с героем ресторанных подмоетков.

Так что же: кабацкий певец или народный исполин? Вилли умудрялся совмещать несовместимое.

Невероятно, но факт: в России Вилли заработал не меньше, чем на Западе. И славы, и долларов. Он был счастлив вполне еще и тем, что нашел в Москве молодую жену, которую увез в Штаты, и вскоре стал молодым папой.

Казалось, после такого триумфа мы будем слышать песни Токарева даже из утюга. Но советское ТВ не спешило раскручивать мелодии эмигранта, грампластинки вроде выходили, но тиражировались мало.

Похоже, один тур вполне удовлетворил любопытство публики, да и сам мелодист, поэт уже особенно не рвался в бой - все реже появлялись его новые кассеты. Одно время вдруг развил активность

сын Вилли - Антон Токарев, однако юное дарование продержалось недолго. Тем временем репертуар у российских таксистов круто изменился, и теперь уже сквозь англоязычную "Европу-плюс" не услышишь под шум колес: "Небоскребы, небоскребы, а я маленький такой..."

В такой ситуации вновь прибыть в Россию, причем с многомесячным гастрольным туром, - занятие рискованное. Однако пока вести с "гастрольных полей" радуют: из Минска передали, что цена на билеты на Токарева достигла отметки 60000 рублей (прежний рекорд принадлежал Алле Борисовне - 50000 за концерт в Ставрополе).

У нас же в "Юбилейном", где 8 и 9 июля Вилли Токарев покажет программу "От берега до берега", цены куда скромней - от 2000 рублей и ниже. Питерский импресарио гастролей Геннадий Баранов твердо рассчитывает на аншлаги, утверждая, что низкие цены на билеты и выбор для концертов четверга и пятницы (не дачных дней!) - намеренная акция, которая должна открыть двери к автору "Небоскребов" не только элитной публике, а простому народу, который "Европу-плюс" не полюбил, а Вилли не разлюбил.

Токарев Вилли

№ 07. 93

397