

Вилли ТОКАРЕВ:

Россия - 1994 - 14-20 стр. - 9

Оптимист - всегда победитель

Два вечера в концертном зале «Россия» - аншлаги. Этими концертами Вилли Токарев закончил длительное турне по городам СНГ. Маршрут гастролей пролегал от Украины до Сахалина, включая Латвию, Молдавию, Узбекистан... И вот - Москва. Впереди - двадцать новогодних концертов по городам США. А пока, перед отлетом, мы беседуем с композитором и певцом.

- Счастлив, что финальный аккорд гастролей проходит в зале «Россия», - сказал Вилли Токарев. - Именно здесь в 1989 году после долгой разлуки с Родиной состоялось мое возвращение, мои первые концерты. Они стали возможными благодаря усилиям многих людей. Особо хотелось подчеркнуть творческое и чисто человеческое участие Аллы Пугачевой.

Что касается нынешних гастролей... Их идея воз-

раляю. Да, сегодня в это не совсем верится, но так будет...

- Вилли, вы рассказывали, что приехали в Америку двадцать лет назад с пятью долларами в кармане. Ваша жизнь - убедительное доказательство того, что человек может многого добиться своим трудом. А как вы сами считаете, чего было больше - везения или работы?

- Конечно, работы. Но у меня было огромное преимущество - цель. Я знал, для чего приехал. Хотел быть независимым от людей, у которых вкусы не совпадали с моим, но они были наделены властью, властью запрещать и разрешать. Потому я уехал и поселился в стране, где этих людей не было. А были только те, для которых пишу песни. Я не ошибся, потому что за двадцать лет у меня никто ни разу не спросил, зачем я это делаю, как и почему.

Никто в Америке меня не ждал. Да, начал с нуля, пришлось поработать по многим специальностям, весьма далеким от музыки, в том числе и водителем нью-йоркского такси.

Но не забывайте, что я ехал с багажом человека, которому не нужно объяснять многие вещи. За плечами - музыкальное училище при консерватории, работа в профессиональных оркестрах. И когда меня действительно спрашивают, в чем рецепт успеха, я бы ответил - в небольшой степени во всесторонней подготовке, в знаниях. И еще - я никогда не метался из стороны в сторону. Вот, скажем, работаю в ночном клубе «Одесса», что на Брайтон-бич. Предлагали и другие рестораны, вдвое при этом увеличивая сумму, - я никогда не соглашусь, потому что я благодарный человек.

- Вилли, а что еще в вашей творческой жизни, кроме выступлений в клубе «Одесса»?

- Продолжаю писать песни. У меня вышло двадцать кассет. Я ведь все делаю сам - пишу музыку, стихи, аранжирую и сам себя записываю.

- А как вы думаете, почему ваши песни пользуются такой популярностью?

- Может, потому, что я пишу и о себе, и обо всех, кто меня окружает. И они, видимо, видят свою судьбу в этих песнях.

- Услышала вашу песню «Фанера» и поразились: насколько точно вы отобразили «правды» нашей эстрады!

- Да, ее «героиня» - певица с длинными ногами и эффектной внешностью, которая выходит на сцену и делает вид, что поет, хотя на самом деле всего лишь крутится пленка. И о ее спонсоре, который сначала ее отспонсирует, а затем эксплуатирует...

Так вот, о фонограмме. В Америке если профессионального певца уличат в том, что он пользуется фонограммой голоса, то он может считать, что его карьера закончена. Я считаю, что если ты пришел петь живым людям, то и пой «живьем», не умешь - уступи место другим. Говорят, нельзя дважды войти в одну и ту же реку. Так и песня каждый раз звучит по-разному - это зависит даже от чего-то взгляда, от энергии зала, от твоего настроения... Нельзя, однажды записавшись, крутить все время пленку. Это самый настоящий обман, воровство, бестактность по отношению к тем, кто находится в зрительном зале...

- Поговорим о более приятном. Говорят, в один из приездов в Россию вы обрели семейное счастье?

- Да, в 90-м году у меня состоялась свадьба. Как говорят друзья, я увез московскую красавицу. Сейчас Светлане 22 года, нашему сыну Алексу пошел пятый год. Жена учится в колледже, прекрасно водит машину и вообще освоилась в Америке.

- Скажите, у вас есть хрустальная мечта?

- Есть. Я мечтаю о том, чтобы моя Родина стала счастливой, богатой, независимой.

- Скоро наступает Новый год. Что бы вы пожелали читателям «России»?

- Во-первых, чтобы всегда получали правдивую, беспристрастную информацию. Во-вторых, чтобы наступающий год стал для всех счастливым. И - до скорой встречи! В марте я планирую снова приехать в Москву. Обязательно возьму и сънишку...



никла у моего продюсера, президента американской компании по культурным связям с заграницей Игоря Бирмана. Он наш соотечественник и тоже, как и я, любит Родину.

Коммерческими гастролми назвать нельзя. Мы хотели увидеть страну... Такого зрителя, как в России, нет нигде в мире - благодарного, требовательного, чуткого. Я убедился, что дух веры, энергии, который витает над нашей Родиной, неистребим.

Мы дали массу благотворительных концертов на заводах, в воинских частях, в селах... Пели в том числе и для людей, временно изолированных от общества. Ну как забыть, к примеру, выступления в женских лагерях в Перми или Вологде? В зале - битком женщины, молодые, красивые. Я им сказал: «Если бы моя воля, я вас всех бы отпустил». А что пожелал? Чтобы духом не падали, что ждут их на свободе... Концерты проходили на бис. Показывал ту же программу, что и здесь, в «России».

А вообще зрительская аудитория во время турне была столь разнообразной... Тепло принимали, к примеру, в Государственной думе. В зале сидели представители разных фракций - от Жириновского до Бабуркина. Но я заметил, что во время концерта между ними царил полное взаимопонимание.

- Вилли, в одной из песен программы вы поете: «Так здравствуй, в будущем цветущая Россия!» И это в то время, когда то и дело слышишь хор пессимистических голосов. На чем основан ваш оптимизм?

- Прежде всего хочу заметить, что вообще живется легче тому, кто по натуре оптимист. Не потому, что человек обманывает себя, а потому, что оптимист - всегда победитель.

О плохом говорить не буду - вы все это и без меня знаете. Но разве хороших перемен мало? Россия сегодня - это страна, которая доказала миру, что она жизнестойка. Я видел в российской глубинке прекрасные супермаркеты, офисы, медицинские центры, оборудованные современной аппаратурой. То, что сделано здесь за какие-то три-четыре года, на Западе делали десятилетия.

У каждой страны есть свой гороскоп, так вот в российском гороскопе я прочитал, что это будет одна из самых могущественных стран мира с высокой культурой и моралью. Обратите внимание - мо-

Беседу вела Лариса КУДРЯВЦЕВА
Фото Михаила КУЧНЕВА