

Журанты. - 1995. - 9 июля. - с. 8

Бард с Брайтон-Бич

За свою жизнь Вилли Токарев поколесил немало. Детство провел на Кубани, отрочество — в Дагестане, юность — на Черном море, плавая кочегаром на танкере. Но поскольку с детства играл на всех попадавшихся под руку струнных инструментах и сам сочинял мелодии, то оказался в конце концов в Ленинграде, в музыкальном училище при Консерватории. Известность на эстраде приобрел в качестве контрабасиста, играл в престижных ансамблях и оркестрах. Прославился же как автор и исполнитель песен.

Двадцать лет назад Токарев эмигрировал в Америку, долго зарабатывал на хлеб чем придется. Был и мойщиком окон, и курьером, и шофером такси, пока не начал выступать в русских ресторанах Брайтона, в том числе и в знаменитой "Одессе". В начале девяностых он при первой же возможности прибыл с концертами в Россию, где нашел не только теплый прием, но и семейное счастье: после одной из поездок вернулся в Америку с молодой женой Светланой.

Сейчас Вилли Токарев снова в Москве, но уже в качестве киноартиста: режиссер Владислав Чеботарев взялся снять фильм с его участием. На посвященной этому событию пресс-конференции в Доме Ханжонкова выяснилось, что немалую роль в судьбе этого



проекта сыграл случай. Токарев и его продюсер Галина Разина оказались на презентации фильма Чеботарева "Итальянский контракт" с участием певца Рената Ибрагимова. После чего Вилли заявил: "Я тоже хочу фильм!"

Сценарий поручили написать Аркадию Вайнеру, который пообещал на пресс-конференции наличие в нем романтики и любви, однако выразил сомнение, что даст возможность Токареву спеть больше одной песни.

Т. И.