

ОБМЫЛИ ЗАМЫСЕЛ

жест. комедия
1995 - 1996 - С. 3

"Жизнь пройдет без радости, без цели, если ты не будешь пить "Бестселлер"! — под таким девизом прошла ни на что не похожая пресс-конференция в Доме Ханжонкова.

Дело в том, что компания сплошных знаменитостей решила снять фильм. Но радость создателей была бы не полной, если они не поделились бы ею с журналистами. Радость была бы еще менее полной, если бы они не обмыли вместе с ними замысел, не обрызгали шампанским и прочими ликеро-водочными изделиями идею, которую дружно назвали прекрасной. Прекрасная идея состоит в том, что папа Вайнер с дочкой Натальей Дарьяловой напишут сценарий, главную роль сыграет Вилли Токарев (он теперь богатый сэр, он приехал в СССР), снимет все это режиссер Владислав Чеботарев, а зажжет и раскошелит банкиров "прекрасная Гала", импресарио Вилли, названная мужчинами "нашим горячим".



О, ВИЛЛИ!

Как свидетельница этого буйного праздника смею заверить, что это первая научно-фантастическая пресс-конференция в нашей стране. За день до нее никто из создателей еще не знал, что они снимают кино. Ксении Качалиной, приглашенной играть в паре с Токаревым, позвонили накануне, но она ничего не поняла, тем более не знает, кем она будет по фильму красавцу Вилли — женой, дочерью или подругой. На вопрос корреспондента "МК", о чем, собственно, будет фильм, Аркадий Вайнер ответил, что ему видится некая романтическая драма. Но несмотря на то, что сценарий еще не написан, придумано только название "Прощай, Нью-Йорк", возбужденный режиссер легко сравнил себя с Рене Клером и произнес его знаменитые слова: "Мой фильм готов — осталось его только снять".

Успокоившись, что их фильм уже снят, художники наполнили бокалы и, как сказал представитель "Мегаполис-экспресс": "Тут уже нет слов, и просто хочется выпить", тем более что на столы пошли "Столичная", "Букет Кубани" и "Монастырская изба".

Тут нужно отдать должное красивому восточному мужчине Расиму Даргях-заде, хозяину Дома Ханжонкова, — он умеет делать радость. В знак благодарности гости пили за Дом Ханжонкова, колыбель кинематографа: "Здесь все, что ни начнется, состоится, — заметил кто-то. — И раз мы собрались тут в таком состоянии и дошли до такой кондиции, значит, все точно будет хорошо". Здравницы сыпались как из рога изобилия. Пили "За прекрасных дам!", "За Вилли, белый корабль в белый пучине!", растерянная Ксюша Качалина предложила осторожный тост "За авантюру!". Наталья Дарьялова сказала, что до сих пор потрясена словами песни Вилли Токарева: "Небоскребы, небоскребы, а я маленький такой", а на строчках "то мне страшно, то мне грустно, то теряю свой покой" ее голос дрогнул.

Журналисты немели перед грандиозностью проекта. В финале пресс-конференции, исполненной в жанре тостов, Вилли Токарев раздавал всем книжки "Все о Вилли", кассеты и компакт-диски в немереных количествах, а звезды сделали общее фото в память о "научно-фантастическом фильме", который уже готов, зачем его только снимать?

Наталья РТИЦЕВА.