

2.2.2000.

Веч. Москва.-2000.—

2 февр.— с.5

# Вот я был богатый сэр и приехал в СССР!

Вилли Токарев  
не ханжа,  
но про личную  
жизнь говорить  
не любит

Таисия ПОПОВА

Много лет назад он работал в джаз-оркестре Анатолия Кролла, потом «перебрался» в джаз Жана Татляна, «засветился» у Александра Броневецкого в «Дружбе». Был и музыкантом, и аранжировщиком, и певцом, и, наконец, сам сочинял песни. Однако в СССР реализовать себя не мог, и в 1974 году эмигрировал в Италию, а затем в США. Сейчас Вилли москвич, живет в высотке на Котельнической набережной, у него двойное гражданство, ездит с концертами по всему свету.

Я увидела его на одной из презентаций. Он сидел рядом с молодой девушкой. Токарев совсем не изменился: почти такой же, как десять лет назад, когда впервые за долгие годы эмиграции приехал в Россию. Та же белозубая улыбка, те же бравые усы...

— Это Инна, — опередил он мой вопрос, — одна из моих помощниц по сцене.

— **И все-таки от вопроса о личной жизни вам не отвертеться!**

— Я из тех людей, которые о личной жизни могут сказать немного: я счастлив, потому что это счастье — любить и быть любимым. А рядом со мной сейчас есть человек, к которому я испытываю глубокое чувство и который отвечает мне взаимностью. Это моя любимая Юлия. Я зову ее на американский манер Джулией. Она — моя четвертая и, надеюсь, последняя супруга. Ей только 21 год. Но большая разница в возрасте несколько нам не мешает. Не могу сказать вам больше ничего, чтобы «неглазить», потому что уже обжигался. Журналисты понаписали, что у меня, например, несколько жен... Я же по гороскопу Скорпион, а значит — человек постоянный. У меня два сына от предыдущих браков. Одному 26 лет, другому — 9. Одного зовут Алекс, другого — Антон. Один живет в Нью-Йорке, другой здесь. А Джулия совсем недавно подарила мне дочурку. Мы назвали ее Эвитой. Сие сокращенный вариант моего имени — «это Вилли Токарев». Я безумно счастлив сейчас. Каждый день приносит что-то новое. Вот буквально на днях малышка начала меня узнавать и улыбаться. Мне приписывали также повышенный интерес к молодым девушкам. Но это не так, хотя я не ханжа. Возраст не имеет значения, если есть любовь. Я знаю в Америке одного радиокomentатора, которому 97 лет, у него обаятельная улыбка, и его любят молодые девушки.



— **Будем считать, что с вашей личной жизнью мы разобрались. А все-таки почему вы решили вернуться в Россию?**

— В Америке я имею все: шикарную квартиру на берегу океана, машину, гараж, постоянную работу в ночном клубе «Одесса». Но я решил, что пусть я буду не так богат, но вернусь на Родину, где мои корни, моя родня. Я благодарен Америке за то, что состоялся как личность, как артист. Ведь я уехал из России, потому что не мог писать и петь о том, что происходило на самом деле. В Америку приехал с пятью долларами в кармане, без связей, не имея родственников или хотя бы знакомых. Выполнял любую работу, чтобы как-то жить. Потом стал таксистом, скопил денег, выпустил первый альбом, и моя жизнь перевернулась: меня стали приглашать в клубы, потом — на гастроли...

— **Стало быть, вас можно считать политическим эмигрантом, а не охотником за деньгами?**

— По большому счету я никогда не занимался политикой, хотя всегда интересовался ею, как любой нормальный человек. Я считаю, что за Россией большое будущее, несмотря на тот бедлам, который сейчас творится. Надеюсь, что мое искусство принесет пользу именно здесь, в России, потому что теперь я могу писать и петь о том, о чем хочу.

— **У вас, наверное, большая фонотека собственных песен?**

— Я выпустил 22 диска, работая в разных жанрах. У меня есть и лирика, и социальные песни, и патристические, есть пластинки с песнями для детей. Сейчас готовлю еще четыре диска. Я никогда не гонюсь за модой. Быть может, поэтому у меня есть свой, постоянный зритель.

— **Как известно, вы пробовали сниматься в кино...**

— Да, было такое. Помню, когда приехал в Россию в 1989 году, дал 70 концертов по городам России и Украины, а параллельно меня снимали в кино. «Вот я стал богатый сэр и приехал в СССР» — так назывался тот фильм. Как я выдержал такую нагрузку, сам не знаю. Однако за свои труды не получил ни копейки — все присвоило себе творческое объединение «Ладья». Так что с кино больше не связываюсь.

— **Вы прошли непростой путь, и наверняка это помогло вам выработать свои жизненные принципы. Каковы они?**

— Главное — всегда быть порядочным человеком. Я сразу расстаюсь с людьми, у которых отсутствует это качество.