

Вед. Москва - 2007. - 15 февр. - с. 15.

Вилли ТОКАРЕВ:**НА МОСКВИЧКАХ
ВСЕ ХОРОШО СИДИТ!**

— Москвички украшают этот город. Это не комплимент, а аксиома: здесь очень велика концентрация красивых девушек и женщин. И так приятно, идя по городу, видеть со вкусом одетых москвичек. Им даже не надо дорогую одежду покупать. На них все сидит, даже самое простое платье. Потому что они естественно красивы. Здесь и походка, и столько всякого неповторимого, неуловимого женского обаяния — на весь день поднимается настроение только от одного взгляда на этих женщин.

Так что я отношусь к москвичкам с очень большой симпатией. Тем более, что у меня супруга тоже из Москвы. Я здесь познакомился с ней. У нас родилась здесь дочь, ей полтора года...

Впрочем, в каждом российском городе много красивых женщин. И вообще Россия — кладовая красавиц. А про другие страны я бы так не сказал. Потому что в облике российских женщин — налет, отзвуки прошлого. На их внешности не могла не отразиться история — в том числе и войны, и набеги. В конце концов все это превратилось, преобразовалось в такой особый, русский тип красавицы. Недавно вот один мой хороший знакомый из Австрии поехал в Иркутск, чтобы забрать оттуда девушку. До этого искал спутницу жизни много лет — безуспешно. А увез в Вену сибирячку — и сейчас на вершине счастья. Голливуд? Там очень много, я бы сказал, «отборных» женщин. Но... они попали туда именно потому, что они красивые — а не потому что они типичны для Америки.

Американки? Вообще в этой стране законы такие странные. Вот идет впереди тебя девушка, и ты вдруг скажешь: «Ой, какие у вас красивые ноги!» или там что-нибудь еще. Так она может только за это сдать тебя в полицию. Это не шутка, это правда. Поэтому я на них и не засматривался там — боялся.

На российской эстраде? Да, я нередко выступаю вместе с очень талантливыми певицами, актрисами. Вот с Аллегровой недавно пел, с Аленой Апиной. С Анжеликой Варум. Все они на концертах всегда выглядят великолепно. Впрочем, я еще никогда не видел в России, выступая на совместных концертах, чтобы кто-то из наших эстрадных женщин небрежно относился к своей внешности. Это характерная черта российских женщин — умение нравиться. Не то чтобы просто нравиться, а своим обаянием доставлять удовольствие окружающим...

Кстати, в последнее время я решил воплотить это свое наблюдение на эстраде. Сейчас как раз работаю над двумя новыми дисками, один из которых посвящен российским женщинам. Я повторяю: не имеющих себе равных по красоте, обаянию и женственности. Это — действительно аксиома.

Я написал эти песни уже здесь, в России. С натурой. Каждая моя песня имеет свой прообраз, своих живых героев. Еще отличительные особенности? Пишу сейчас примерно в 5—6 разных жанрах, которые присутствуют, соседствуют на моих пластинках. Лирика, романтика, патетика, сарказм, сатира, юмор... При этом вы никогда не услышите там цензурных слов. В Америке, в Вашингтоне есть один писатель, русский эмигрант. Однажды во время моего выступления он произнес такую крылатую фразу: «Вилли Токарев пишет блатные песни для интеллигентов». И ... буквально на днях в Москве я услышал то же самое от одного из российских деятелей культуры. Он эту фразу произнес — и спохватился: вроде раньше слышал что-то похожее. Было дело, говорю. Несколько лет назад, на вашингтонском концерте...

Цикл для детей? Да, писать его мне помогала моя маленькая дочка — просто тем, что была рядом со мной. Некоторые песни этого цикла я... знаете, как сочинил? На одной руке я держал мою девочку, другой рукой писал ноты, играл — и она была свидетелем всего этого. Моя малышка. Я с ней сейчас много времени провожу. Юлия, моя жена, учится — вот и приходится совмещать приятное с полезным.

Я сейчас, в принципе, все основное время провожу в Москве. А в Америку езжу нечасто: поливать цветы или по каким другим мелочам...

Подробнее о моей дочке? Вы знаете, родители всегда хвалят своих детей. Поэтому я бы о ней рассказал как посторонний человек — как бы увидел ее со стороны. Во-первых, она уже знает очень много слов. И по-английски? Нет. Я не хочу пока смешивать языки. Она говорит по-русски: как ребенок, которому полтора года. Кроме того, может сама включить телевизор, найти ту программу, которая ей нравится. Она часто «занимается» на компьютере, нажимает «не те» кнопки, после чего мне приходится по полдня приводить свои дела в порядок. И что мне нравится — она музыкальна. Она спела интервал. Человек, не имеющий слуха, так не споет.

Она очень меня любит. Когда я дома — признает только меня и никого других. Весь день — папа, папа! Я ей не могу отказать. Не знаю, в чем дело, но мои приятели, когда приходят, говорят, что мы не видели еще, чтобы девочка так любила отца.

И по телевизору — тоже меня узнает: папа, папа, папа. Начала узнавать, когда ей еще года не было. Какие качества я хотел бы в ней в первую очередь воспитать? Самые очевидные и правильные: чтобы она была человеком порядочным и образованным, любила отца и мать. Любила бы свою родину. И чтобы ей очень нравилось то, чем она будет заниматься. Я все сделаю для того, чтобы это осуществилось на самом деле.

По моим стопам? Нет, я никогда не буду ребенка насилловать. Она сама должна выбрать то, что ей больше по душе. Я просто потом помогу ей максимально продвинуться в этом направлении. Что я вообще ценю в женщинах прежде всего? Обаяние. Женщина не обязательно должна быть красавицей. Ведь каждая по-своему красива. Я часто в жизни встречал женщин, в которых на первый взгляд нет ничего обаятельного, «классически» красивого. Но... если вы побудете с ней полчаса, то убедитесь: она лучше всех красавиц.

Еще я за то, чтобы женщина была уступчивой. Знаете, иногда женщина повздорит — и держит зло день, два. Но жизнь слишком коротка, жаль тратить ее на то, чтобы обижаться, камень за пазухой держать. Надо выбросить его, этот камень. И... постараться прожить жизнь очень красиво. А если она будет использована на ссоры и недомолвки или молчание по нескольку дней, то станет гораздо короче...

А еще люблю, чтобы женщина была в доме хозяйкой. В то же время я со своей стороны тоже понимаю, что она не должна все время быть хозяйкой. Я должен помочь ей: приготовить еду, убрать что-то. Я не хотел бы женщину превращать в рабыню. Взаимность должна быть. Уступчивость, толерантность...

Что я хотел бы пожелать поколению юных москвичек, которым жить в XXI веке? В принципе, очень хотелось бы, чтобы они, эти дети, никогда не знали того, что называется «плохой жизнью». И при этом не столь важно, где они живут — с мамой или в детдоме. Важно, чтобы государство смогло создать для них соответствующий фундамент. Чтобы эти дети, наше будущее, ощутили себя счастливыми в своей стране. И никогда не думали уехать за границу, потому что там лучше. Чтобы они любили эту страну, а страна любила их. Вот такая, на мой взгляд, должна быть взаимность. И тогда наше государство будет тем государством, которому могут позавидовать другие. И посчитать за счастье приехать жить в эту страну...

**В Москве очень велика
концентрация красивых
девушек и женщин**

382