

Кто заплатит Вилли Токареву

В Москве поговорили о том, как легально торговать музыкой в Интернете

газета - 2006 - 02 окт. - с. 24.

ЯРОСЛАВ СЕДОВ

Первого сентября 2006 года в России вступили в силу поправки к Закону РФ «Об авторском праве и смежных правах», предусматривающие процедуру использования авторских произведений в цифровых сетях (Интернет, мобильные телефоны). О том, как это повлияет на музыкальный бизнес в Сети, заинтересованные лица размышляли на пресс-брифинге 29 сентября.

В дискуссии приняли участие генеральный директор компании ProWeb Сергей Жуков, исполнительный директор Национальной федерации производителей фонограмм Алексей Угринович, глава представительства Международной федерации про-

изводителей фонограмм по России и СНГ Игорь Пожитков, гендиректор Real Records Андрей Лукинов, гендиректор Universal Music Russia Дмитрий Коннов, представитель Zvuki.ru Соня Соколова и легендарный Вилли Токарев.

Певец ярче всех озвучил то, что взвешенно и витиевато формулировали прочие участники: «Меня тиражируют уже 20 лет, а я ни копейки от этого не получаю!», — провозгласил Токарев и назвал пиратов негодями.

Остальные участники высказывали справедливые, аргументированные, но довольно общие суждения о том, что коль скоро мы не ворует одежду и еду, то и за музыку в Интернете надо платить, а скачивать ее бесплатно с пиратских сайтов — нехоро-

шо. Выступавшие сошлись во мнении, что цены на легальную продукцию будут невысокими. Sony просит 50 центов за трек, BMG — и того меньше. Они апеллировали и к государству, призывая его создать законодательную базу для легальной интернет-торговли. Звучали справедливые слова сочувствия творцам и исполнителям музыки, подчас нищенствующим, вместо того чтобы жить на честно заработанные дивиденды.

А в ответ на главный вопрос — как убедить население не поддаваться соблазнам и расплачиваться-таки за удовольствие — прозвучало воззвание к прессе: «Вот тут вы все должны помогать! Писать о том, что если ты качаешь бесплатно — значит воруеть!».