

Вырезка из газеты
КОММУНИСТ

27 МАР 1955

от

г. Ереван

№

„Баня“ В. Маяковского на эстраде

Комедия «Баня» В. В. Маяковского идет не только на сцене театров, но и выплала на эстраду. В этом заслуга артиста Московской государственной филармонии Валерия Токарева, полтора года назад начавшего читать «Баню». Опыт художественного чтения этой сатирической комедии великого поэта полностью себя оправдал, в этом могли убедиться и слушатели, собравшиеся на днях в зале Армянской филармонии. Артист хорошо передает идейное содержание комедии, ее гражданский пафос созидания нового и силу гневного обличения носителей зла и пережитков старого. Перед слушателями проходят персонажи сатирической комедии: главнач-

путе — главный начальник по управлению согласования бюрократ Победоносиков, подхалим и бюрократ Оптимистенко, раболепствующая перед иностранщиной мадам Мезальянсова...

Им противостоят положительные герои — энтузиасты и патриоты: изобретатель машины времени Чудаков, комсомолец Велосипелкин, рабочие Двойкин, Тройкин... Убедителен в художественном чтении В. Токарева образ фосфорической женщины — лирического героя комедии.

В. Токарев находит верные интонации для характеристики многих персонажей. Читая комедию, он выражает и отношение ее автора к жизни, к персонажам,

придавая тем самым страстную публицистичность произведению.

В. Токарев наделен необходимыми для чтения качествами: голосом, богатым оттенками, выразительной дикцией. Высокая культура чтения у Токарева удачно сочетается с темпераментом, взволнованностью.

Написанная более 25 лет назад, «Баня» и сегодня «моет (просто стирает) бюрократов». Слово Маяковского метко бьет по цели, сражая бюрократов, пошляков. Слово поэта вместе с тем зовет на борьбу за коммунизм, в торжество которого он верил глубоко и страстно.

Б. СЕРГЕЕВ.