

◇
**СОНЕТЫ ЛЮБВИ
И СВОБОДЫ**

Всего четырнадцать строчек дано стихотворцу в сонете, но как глубоко, как образно умели величайшие поэты выражать свои чувства и мысли в этом предельно лаконичном жанре. Об этом думаешь, когда знакомишься с новой программой чтеца Валерия Токарева «Сонеты любви и свободы», с которой он сегодня в первый раз выступит перед слушателями в Центральном доме работников искусств.

...Перелистывая страницы мировой литературы, пора-

жаешься, как великолепно владели этой классической формой великие итальянцы Данте и Петрарка, повествуя о своей высокой любви к женщине.

В программу включены также сонеты Шекспира и Ронсара — подлинные жемчужины мировой поэзии.

В любовных и крымских сонетах Адама Мицкевича задумчиво звучит тема любви к родине, а у Генриха Гейне сонеты приобретают социально-сатирическую окраску.

И, наконец, Иван Франк с его «Тюремными сонетами». Они еще никогда не звучали на нашей концертной эстраде. Перед слушателями проходит галерея героев, отдавших свою жизнь за свободу и счастье человечества, — Джордано Бруно, Кампанелла и другие. Высокой гражданственностью звучит их призыв к живым бороться с деспотизмом:

...Мы зовем вас из могилы:
— Держитесь стойко,
собирайте силы.

Гоните зверя, рвите хоть
зубами!..

Всего на вечере Токарев прочтает около 70 сонетов. Эпиграфом к концерту исполнитель взял «Сонет» Пушкина:

Суровый Дант не презирал
сонета;

В нем жар любви
Петрарка изливал;
Игру его любил творец
Макбета;
Им скорбную мысль Камюэнс
облекал.
И в наши дни пленяет он
поэта...



Читает Валерий Токарев

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

24 НОЯ 1956

г. Москва