

Вырезка из газеты

ВОЛЖСКАЯ
КОММУНА

г. Куйбышев

от
1 ФЕВ 1952
Газета №

ФЕВРАЛЬ КОНЦЕРТНЫЙ

Концертный февраль обещает быть содержательным и интересным. Открывает его лауреат всероссийского конкурса чтецов Валерий Токарев. Исполняемая им литературная композиция посвящена нашей современности и объединена названием «Если б Ленин видел».

Старшие школьники — держатели 12-го абонемента дважды встретятся с артистами Москвы и Ленинграда, исполнителями цикла «Музыкальные повести». На этот раз утренники будут посвящены творчеству Бетховена и Дунаевского.

После перерыва, связанного с зимней экзаменационной сессией, продолжит работу студенческий университет музыкальной культуры. Темой очередного занятия явится «Фантастическая симфония» Берлиоза.

Большое внимание будет уделено пропаганде камерной музыки. Два пианиста — Леонид Брумберг и Виктор Мержанов уже знакомы куйбышевским любителям фортепиано. Их творческий почерк различен. Брумбергу больше по душе виртуозная музыка, и не случайно его программа полностью посвящена творчеству Листа. Исполнению Мержанова, предельно ясному в своей простоте, ближе музыка, наполненная философской глубиной. В программе его концертов Бетховен, Шуман, советские композиторы.

В феврале куйбышевцы увидят на нашей сцене спектакли Московского гастрольного театра оперетты: «Под черной маской», «Веселый карнавал», «Курортное знакомство», «Роза ветров». Этот театр заканчивает сейчас свои гастроли в Саратове и по отзывам прессы пользуется там успехом.

Кому не знакомы мастера конферанса, шутки, интермедии — ле-

нинградцы Рудаков и Нечаев? Сейчас эти артисты выступают в иных парных комбинациях. Рудаков работает в паре с артистом Бариновым, а заслуженный артист республики Вениамин Нечаев соединил свою эстрадную судьбу с мастером сатиры Германом Орловым. Во главе большой группы ленинградских эстрадных артистов Нечаев и Орлов приехали в Куйбышев и привезли много нового, смешного и остроумного.

М. БЛЮМИН.
Директор филармонии.