

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

21 АПР 1976  
от

г. Москва

Газета № . . . . .

# Л Е Н И Н В НАШЕЙ ЖИЗНИ

**В. ТОКАРЕВ,**  
лауреат Всероссийского конкурса  
артистов-чтецов, посвященного  
100-летию со дня рождения В. И. Ленина

**В** МОЕЙ творческой биографии ленинская тема давно занимает важное место. Уже 20 лет я читаю со сцены поэму В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин». Замечу, что, кроме автора, целиком ее со сцены никто не исполнял. Сложное по материалу, композиции, стиливому звучанию произведение, похожее на героическую симфонию, требует от актера огромного душевного и физического напряжения. Всегда читаю поэму с большим подъемом, по-настоящему чувствую радость приобщения к «самому человеческому человеку».

Заметный след оставила программа «Если б Ленин видел», построенная на газетных репортажах, очерках 60-х годов. Она была посвящена покорителям Волги и Ангары, строителям Братска и тем, кто готовился в первый космический полет. Но наибольшей популярностью у зрителей пользуются литературные вечера, где образ Ленина раскрывается глазами

его современников. Это воспоминания М. Горького и новая программа — «Кремлевский мечтатель». Последнюю работу под руководством режиссера И. Теплых я готовил к Всероссийскому конкурсу артистов-чтецов. Соревнование было не из легких. На сцене в дни конкурса выступило более 150 профессионалов, представителей более 20 городов Российской Федерации. Получив первую премию, чувствую теперь особую ответственность, когда показываю премьеру в самых разных аудиториях столицы.

Ленин предстает здесь в воспоминаниях М. Горького, Д. Рида, А. Вильямса и Г. Уэллса — людей разных общественных положений, политических убеждений. Психологические зарисовки сменяются неожиданными оценками, восторженностью одних публицистов контрастирует с холодной сдержанностью других. Четко вырисовывается личность Ленина: искреннего и смелого, напроць лишенного поэзы, гениального в своей простоте.