

21 АПР 1981  
**В сердце  
народном**

**Валерий ТОКАРЕВ,**  
заслуженный артист РСФСР, лауреат  
всероссийских конкурсов артистов-чтецов

В моей творческой биографии ленинская тема занимает важное место. Донести до слушателей средствами художественного слова образ вождя революции, «самого человеческого человека» — задача не из легких. Ведь чтец, выходя на эстраду, как правило, не прибегает к театральным приемам, он должен неукоснительно следовать за литературным материалом, который лег в основу композиции.

Мне близки произведения публицистического плана. Многие годы с большим подъемом читаю поэму В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин», похожую на героическую симфонию и требующую от артиста огромного душевного напряжения. Насколько мне известно, лишь В. Яхонтов брался читать поэму целиком.

Заметный след оставила программа «Если б Ленин видел», построенная на газетных репортажах и очерках 60-х го-

дов. Рассказывая о покорителях Волги и Ангары, строителях Братска и пионерах космических полетов, мне хотелось показать, как ленинские идеи воплотились в делах наших современников.

Живой интерес слушателей вызывает обычно главная работа из моего репертуара — «Кремлевский мечтатель», удостоенная первой премии Всероссийского конкурса. Ленин предстает здесь в воспоминаниях М. Горького, Д. Рига, А. Вильямса и Г. Уэллса — людей разных политических убеждений. Психологические зарисовки сменяются неожиданными оценками, восторженностью одних публицистов контрастирует с холодной сдержанностью других. И четко вырисовывается выдающаяся личность Ленина: искреннего и смелого, лишнего поэмы, гениального в своей простоте... Всегда по реакции зала понимаю, как дорого всем нам его имя.