

ПРОПАГАНДИСТ МАРИЙСКОЙ МУЗЫКИ

К 25-летию творческой деятельности
П. С. ТОЙДЕМАРА



В одном из колхозов нашей республики я был очевидцем такой картины. Колхозники после трудового дня возвращались с полевых работ. За околицей деревни их обступили малыши, радостно выкрикивавшие: «Артисты приехали! Сегодня в клубе концерт!».

Это был очередной гастрольный приезд концертного ансамбля Маргосфилармонии под руководством заслуженного артиста Марийской АССР Павла Степановича Тойдемара.

Нет ни одного уголка в нашей республике, где бы не знали этого артиста-музыканта, пропагандирующего вот уже 25 лет марийское народное искусство. Исполнителя песен на народных инструментах — гуслях, волынке, свирели, гармонике — П. С. Тойдемара знают и за пределами нашей республики.

Выходец из простой крестьянской семьи деревни Кожлаер Сотнурского района, Тойдемар прошел тяжелый жизненный путь. Лишь взрослым он научился грамоте.

Благотворное влияние оказывает на него встреча в 1924 году с марийским композитором П. С. Палантаем. П. С. Тойдемар начинает усиленно учиться музыке, работает в Марийском театре артистом и музыкантом. В последующие годы он руководит хором в педтехникуме и совпартшколе.

В 1927 году был заснят первый кинофильм из марийской жизни «Мари-Ружер», показывающий, как марийское крестьянство перестраивает свое хозяйство на специализированной основе. П. С. Тойдемар в этой картине исполнял роль одного из деятелей новой деревни.

Три года спустя Марийский государственный театр участвовал на олимпиаде искусств СССР в Москве, и П. С. Тойдемар, как артист театра, создавший ряд характерных образов в марийских спектаклях и как музыкант, был тепло встречен московской общественностью. Тогда же П. С. Тойдемар поступает учиться в Московский музыкальный техникум. Он учится и работает сотрудником музея народоведения по фольклору народной музыки, а также помощником режиссера в Московском радиоцентре.

В музее народоведения П. С. Тойдемар изучает марийские народные музыкальные инструменты под руководством профессоров-фольклористов и заслуженного артиста РСФСР М. Е. Северского.

В эти годы П. С. Тойдемар руководит хором марийских студентов московских вузов и техникумов, который часто выступает на крупных концертных площадках Москвы. В консультации хора принимает активное участие марийский композитор Я. А. Эшпай.

В 1940 году в Йошкар-Ола организуется оркестр народных инструментов. Тов. Тойдемар становится одним из руководителей этого оркестра и ансамбля песни и пляски Маргосфилармонии, который успешно гастрольрует не только по районам республики, но и по крупным городам Советского Союза, популяризируя марийское искусство среди других национальностей.

Во время Великой Отечественной войны концертная бригада под руководством т. Тойдемара обслуживала воинские части, вдохновляя бойцов и офицеров на подвиги. Фронтальная бригада показала 1960 концертов, из них 1060 были даны на передовых линиях.

Правительство нашей республики достойно отметило деятельность П. С. Тойдемара в области развития марийского народного искусства, присвоив ему звание заслуженного артиста Марийской АССР.

В послевоенный период ансамбль песни и пляски Маргосфилармонии при участии П. С. Тойдемара совершенствует свое мастерство, проводит большую культурную работу среди населения.

Организованный П. С. Тойдемаром ансамбль гусляров из колхоза «Рой» Елаховского района в 1948 году был участником на Всероссийском смотре художественной самодеятельности в Москве, вошел в число лучших коллективов и выступил в концерте, состоявшемся в Большом Театре Союза ССР.

Большой творческий путь прошел заслуженный артист-музыкант П. С. Тойдемар. За 25 лет творческой деятельности им созданы десятки образов на сцене марийского театра, сыграны сотни народных песен на гуслях, свирели, гармонике и волынке, записанных им непосредственно от народа. Записаны на граммпластины в исполнении П. С. Тойдемара десятки марийских песен. Почетной Грамотой, ценными подарками, десятками благодарностей отмечен его труд в искусстве.

Неутомимый артист-музыкант несет в массу наше многонациональное социалистическое искусство. Пожелаем ему дальнейших творческих успехов!

А. КРЫЛОВ.