

Джаз – по следам «Калевалы»

В России

Еще в марте 1999 года отмечалось 150-летие первого издания «Калевалы» – книги, благодаря блестящему переводу занявшей достойное место в русской культуре. Однако мало кто знает, что у «Калевалы» было продолжение – второй том, сборник песенного фольклора «Кантелетар». В Москве юбилей был отмечен вполне академической выставкой редких изданий в Историческом музее. Но выступить на вернисаже посольство Финляндии пригласило... джазовый квинтет саксофониста и композитора Пекки Тойванена с собственными интерпретациями народных песен.

В декабре Тойванен вновь приехал в Россию и выступил с ансамблем «Арсенал» Алексея Козлова. Если употреблять спортивную терминологию (к чему подталкивает название ансамбля Козлова), то чуть ли не впервые в нашей джазовой истории игрок европейского класса играл за московскую команду. В том смысле, что финский легионер полностью вписался в российский коллектив, за одну репетицию освоив его репертуар, стилистически довольно пестрый набор классики и нового джаза – от баллады «I Got it Bad» Дюка Эллингтона и афроамериканской «Work Song» Кэннобола Эддерли до «модальных» композиций группы «Орегон». Всего за пару часов репетиции даже рутинное клубное выступление как следует не подготовишь, а тут такое разнообразие стилей и жанров плюс совершенно новый материал – не самые простые вещи самого Козлова. И наш гость, музыкант гораздо более традиционной, чем Козлов, стилистической ориентации, не только со всем этим профессионально справился, но и смог проявить себя творчески. Более того, его участие придало клубному выступлению поистине концертный характер. Не случайно весь вечер в «Форте» не только громко не разговаривали, но и не звенели бокалами и даже... не курили (на что обратил внимание наш гость). В конце концов, после кратких переговоров с клавишником «Арсенала» Дмитрием Илугдиным, Тойванен сыграл-таки в его сопровождении народную финскую мелодию, чем сделал приятное своим землякам, естественно, пришедшим морально поддержать соотечественника.

Эту игру московский «Арсенал» с участием финского нападающего вне всякого сомнения выиграл. А сам Тойванен поехал на Новосибирский фестиваль искусств – выступать с лучшим российским биг-бэндом под управлением Владимира Толкачева.

Дмитрий УХОВ.

Рис. М. С. Шварца - 1999 - 11.12.99 - 0111