

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

14 СЕН 1969

г. Фрунзе

Газета №

ПУТЬ В БОЛЬШУЮ ДРАМАТУРГИЮ

В 4-м номере журнала «Молодежная эстрада» опубликована лирическая комедия М. Тойбаева «Цветы полевые», рекомендованная к печати Всесоюзным московским совещанием молодых драматургов, участником которого был автор. А путевку в жизнь «Цветам полевым» дал Тянь-Шаньский музыкально-драматический театр, первым осуществивший постановку спектакля о наших современниках.

Молодой писатель Мырзабек Тойбаев дебютировал в большой драматургии «Московской снохой», завоевавшей признание не только в нашей республике. Она ставится в Татарской АССР в областном драматическом театре имени Лермонтова, переведена на узбекский язык. В закончившемся гастроль-

ном сезоне Киргизского драматического театра пьеса была желанной гостьей на полевых станах и стойбищах чабанов. С этим спектаклем успешно выступил на республиканском смотре художественной самодеятельности драматический коллектив Джалал-Абадского Дворца культуры.

С большим успехом идут на сценах сельских и рабочих клубов одноактные пьесы Мырзабека.

Пытливо вглядываясь в жизнь, молодой драматург умеет найти то главное, что волнует его современников. Вот почему темой своей диссертации аспирант республиканской Академии наук М. Тойбаев выбрал образ нового человека в киргизской драматургии.

(КирТАГ).