

Моекба (прел. с Аргументам) и с. 22
 фактам) - до 5 дек (иня)



Цветы и цвета

В ГАЛЕРЕЕ "Манеж" открылась персональная выставка художника **Нателлы Тоидзе** "Дополнительные цвета". Эту выставку, ничуть не покривив душой, можно считать событием художественной жизни. Есть такое многосмысленное слово "состоялась". Оно относится к области свершений. Когда призвание, талант и труд, соединившись, образуют мощный энергетический поток. Живопись Нателлы Тоидзе жизненно сильная. Мир, понятый через цвет.



В галерее разместились более ста работ разных лет. Свою первую выставку она показала 25 лет назад в журнале "Юность". Там в очень молодом журнале начинали многие молодые художники. Такая была у редакции традиция, что-то вроде "проводов в жизнь". Сегодня мы видим зрелого, сложившегося мастера со своим художественным мировоззрением и принципами. По жанровой склонности Нателла мастер камерный: цветы, натюрморты, пейзажи,

декоративные стилизации. Но рука у нее сильная, манера мощная, темпераментная. Она удивительно пишет цветы, глубоко чувствуя их жизненную силу. Декоративность натюрмортов вблизи оказывается почти скульптурной живописью. Приближение необходимо. Это живопись длительного вживания. Плотность и сложность формы - цвета, цвета - формы, насыщенность обертонами, радует, заряжает энергией.

У Нателлы Тоидзе своя заповедь разнообразия. Есть художники, которые манеру, свой стиль "надевают" на любую натуру. Нателла принадлежит к иному типу живописцев - камертонных натуре. Натура - камертон настройки формы. В экспозиции есть, не знаю, серия ли, сюита птиц "Хокку" - изысканная цапля в зарослях тусклого зелено-серебряного камыша, совы с картин "Сон", "Ожидание", синие кошки... В этих работах - мгновенность состояний и древняя вечность природы.

Паола ВОЛКОВА
 ● **НАТЕЛЛА ТОИДЗЕ** ★★★, "Манеж", 2-й этаж, до 5 декабря.