

Тозашвили Р

1986/III

«ЛЮБИМАЯ ТЕМА»

Войди с открытым сердцем

Мир человека творческого многолик. В нем фантазии сплетаются с реальностью, воспоминания о детстве — с мечтами о будущем.

Художница Русудан Тозашвили кровно связана с землей своих предков. Родом из села Лалискური, она с детства впитывала звучные рифмы народных стихов, строгую четкость орнаментов, гармонию форм древних крепостей и башен. Она рано стала сочинять стихи, славилась красотой родной Тушетии, и рука все чаще тянулась к листу бумаги, чтобы запечатлеть лица односельчан.

Она поступает в Академию художеств в Тбилиси, но закончить учебу не удается: ушла на производство, взяв на себя заботы об осиротевшей семье. Но и тут, не имея наставников, не проходя академических курсов, она работала мучительно и самозабвенно. Стены комнаты заполнялись все новыми и новыми работами, оживали на холстах и листах герои Важа Пшавелы, танцовщицы в вихре грузинского танца.

К Русудан пришел первый успех. О ней заговорили, стали искать ее картины. На Всесоюзной выставке работ самодеятельных художников она завоевала Большую золотую медаль, получила признание.

Сейчас Русудан Тозашвили — художник мультиобъединения киностудии «Грузия-фильм», оформила несколько поэтических сборников, удостоена звания «Народный мастер». Если ее первые живописные полотна слепили яркой гаммой этнографических сюжетов, причудливым сочетанием реальности и вымысла, когда мертвая природа одухотворялась, цветы и камни приобретали зрение, а люди — статность и величие гор, то последующие холсты и графические листы становятся все строже, внимание акцентируется на главном — человеческом характере.

Загадочен мир творца. Русудан Тозашвили построила его на добротной почве традиций и поэзии, справедливости и добра. И приглашает каждого войти в него с открытым сердцем.

И. МУХРАНЕЛИ,

наш соб. корр.

ТБИЛИСИ.

● Поэт Важа Пшавела и его супруга Тамар.



27 MAR 1986

СОВЕТСКИЙ КУЛЬТУР

г. Москва