

М.К. Б. У. В. В. В.  
С. 16

6 марта - 12 марта 2000



**Вы уже точно решили стать стильным мужчиной? Регулярно посещаете салоны красоты и показы мод? В таком случае совершенно непонятно, почему женщины все еще как-то подозрительно косятся на ваш новый галстук... Не отчаивайтесь. Секретами мужской красоты с вами поделится известный стилист и визажист Александр ТОДЧУК.**

## СТИЛЬНАЯ ШТУЧКА

**Александр ТОДЧУК: «Стильный мужчина всегда романтик»**

— Многие ошибочно полагают, что стилист — это человек, который может подобрать подходящую прическу.

— Человек, который делает прическу, — это парикмахер. Человек, который делает макияж, — это визажист. Тот, кто делает одежду, — это дизайнер. Стилист — человек, который может правильно подобрать определенную гамму в одежде, прическу, макияж, затем грамотно все это скомпоновать и создать цельный гармоничный образ.

— Что обычно подразумевается под понятием «стильный человек»?

— Вообще стильным человеком считается тот, чье внутреннее состояние души соответствует его образу жизни. То есть если человек спортивен, он придерживается спортивного стиля. Если это человек бизнеса — он выбирает костюмы, галстуки. А если вы просто что-то в себе поменяли (прическу или одежду), а внутренне остались противоположным — это уже не стиль.

— А если все-таки абстрагироваться от характера, не могли бы вы выделить те стили, которые сейчас преобладают в мужской моде?

— Я могу назвать марки вещей, которые характеризуют определенные стили и являются модными. Во-первых, это «Гуччи»: достаточно элегантно, романтично. Подходит как для молодежи, так и для людей бизнеса (учитывая то, что нынешние бизнесмены значительно помолодели). Затем — «Прада». Это молодежная одежда — нечто между романтикой и спортивным стилем. Идеальный вариант для дискотек. Стиль достаточно

солидных, серьезных людей — «Донна Каран». Для более романтических людей, которые хотят шокировать окружающих, — это «Роберто Кавалли» и «Готье». А для любителей загадочности, вампиризма и тайн я бы посоветовал стиль от Тьерри Мюгера.

— А вы сами считаете себя стильным человеком?

— Во всяком случае, я стараюсь. Так как это моя профессия — на меня многие смотрят, мне подражают, и я просто должен себя так вести. Конечно, я следую тенденциям моды, но при этом всегда прислушиваюсь к своему внутреннему голосу. Например, если я люблю обувь на каблучке — пусть она будет не модна, но я ее все равно буду иметь. Если в каких-то брюках определенного фасона я чувствую себя удобно — я буду их иметь.

— Дорого быть стильным?

— Конечно, дорого. Но! Не обязательно покупать самые дорогие вещи. Это не значит, что когда у меня не было средств, я был не стильным.

— Вы могли бы дать совет мужчинам — что сейчас стильно носить?

— Многие коллекции весна—лето в этом году выполнены в достаточно ярких цветах. Это и желтые оттенки, и зеленые, и красные. Все это компонуется с совершенно спокойными тонами. Например, если у вас красная рубашка, то все остальное должно быть очень спокойных цветов — темно-коричневое, темно-синее, черное. То есть какая-то одна яркая вещь должна выделяться на фоне всего остального.

— Александр, а кто из российских представителей сильного пола, на ваш взгляд, является примером стильного мужчины?

— Из людей, с которыми я общаюсь и которых немного знаю, — это Олег Меньшиков. Очень стильный актер и вообще личность. Многие, возможно, со мной не согласятся, но я считаю, что Шура очень стильный парень. Когда Шура только появился в Москве и еще не был известным певцом, мы с ним дружили. Я сам одеваюсь достаточно ярко, и у меня обнаружилось много таких вещей, которые я решил ему подарить. А он, увидев мой гардероб, тут же заявил: от этого мы оторвем рукава, с этим мы сделаем еще что-то... То есть если посмотреть на все его парики, заколки, накладные ногти — вы сразу поймете, что он из себя представляет. Вся его жизнь — это карнавал, праздник. И в душе у него тоже всегда фейерверк.

— Как вы думаете, чувство стиля больше присуще мужчинам или женщинам?

— Сейчас я полностью уверен, что оно больше развито у мужчин. Бывая на различных тусовках, я заметил, что мужчины гораздо чаще обращают внимание на моду, на то, насколько они развиты умственно. А женщины, наоборот, почему-то деградируют. Они все сейчас находятся в погоне за состоятельным мужчиной. А ведь для этого женщина сама должна быть интересна как личность. Тогда мужчина сам ее найдет.

Валентина ПЕСКОВА.