

## НАШ КИНОЗАЛ

История, рассказанная в этом фильме, стара, как мир. Костя, в прошлом артист, а ныне - специалист по установке телеантенн, поселяет у себя в квартире друга - клоуна-неудачника Сергея. И знакомит со своей очаровательной женой - фотографом Ритой. Ничего хорошего из этого, естественно, не получается: Рита влюбляется в Сергея, но и Костю любить продолжает. Такой вот «ползучий» любовный треугольник - «Ретро втроем». Так назвал свою картину Петр ТОДОРОВСКИЙ.



ТРЕТИЙ:  
не лишний?

21.45

Ваша

RTR

«РЕТРО ВТРОЕМ»

# ЛЮБОВЬ ВТРОЕМ

-Идею этого фильма подсказала моя жена Мира, продюсер, - рассказывает Петр Ефимович. - «Ретро втроем» - римейк знаменитой «немой» картины Абрама РООМА «Третья мещанская», снятой в 1927 году. Эта лента наделала тогда много шума, ее даже запретили показывать в воинских частях, чтоб не будить нездоровые страсти. За рубежом она шла под разными названиями - «Московские подвалы», «Любовь втроем» и даже... «Кровать и софа». Предлагать зрителям ее современную версию, конечно, было дело рискованное: для меня это то же, что снимать римейк «Броненосца «Потемкина», но любовь - всегда любовь.

С выбором героини фильма проблем не было: на роль Риты сразу же была утверждена Лена ЯКОВЛЕВА. Впервые я встретился с ней на съемках «Интердевочки». Когда актриса пришла к нам на «Мосфильм», я, признаться, был поначалу разочарован. У нас же о путанах - стереотипное представление: пышные формы, цепкий взгляд. А Лена была худенькая, изящная, скромная. Пленила она меня, конечно, талантом. После «Интердевочки» Яковлева снялась у ме-

ня в картинах «Анкор, еще анкор!», «Такая чудная игра», так что мы понимали друг друга с полуслова. А вот с мужской частью «треугольника» - Сергеем МАКОВЕЦКИМ и Евгением СИДИХИНЫМ я работал впервые. И, надо сказать, с удовольствием.

Помню, снимали сцену на Москвереке: Маковецкий и Яковлева должны были прыгнуть в воду с палубы речного трамвайчика. Лену мы поберегли: нарядили в похожий костюм профессиональную спортсменку-пловчиху - она и поплыла. А вот Сережа смело бросился в речку сам и, к счастью, благополучно добрался до берега, хотя это было довольно опасно - суда в этой зоне курсировали часто.

Ну а семейную жизнь героев снимали в декорациях, которые построили в студийном павильоне. Самым трудным оказался эпизод, где наши мужчины дрались, а героиня их размнала. Актры так вошли в «образ», что растащила их Лена с невероятным трудом. Такая вот «любовь втроем»...

В замочную скважину подглядывала  
Татьяна ИСКАНЦЕВА

Неделя премьер объявлена на RTR. Кроме боевика «Стрингер» и мелодрамы «Ретро втроем», на экраны выходят еще 4 новинки.

Трогательная, только что снятая мелодрама «Фара» с Кристиной Орбакайте в главной роли. Только ее героиня увидела за суровой внешностью сорокалетнего Фары нежную душу.

«ФАРА»

Понедельник, 21.45

Пилот частной авиакомпании Джейн Берис терпит катастрофу над Аляской. Его мужественные сын и дочь отправляются на поиски.

«АЛЯСКА»

Суббота, 14.10

Потрясающий ужастик «Вампиры» заставит содрогнуться самых хладнокровных. Джеймс Вуд отправляется на бой с 600-летним вампиром.

«ВАМПИРЫ»

Суббота, 23.50

Лирическая комедия с Жераром Депардье «Красотки». Антрополог Сесиль исследует жизнь «золотоискательниц». Так называют девушек, чья цель - охота за богатым спутником жизни.

«КРАСОТКИ»

Воскресенье, 18.15