

Петр Тодоровский был влюблен в продавщицу пирожков

На ТВЦ - картина «Военно-полевой роман»

Котс Крабуга - 2000 - 22 июня - с. 23

Послевоенная Москва. Главный герой картины Саша Нетужин в грубой продавщице, кричащей хриплым голосом «Покупайте пирожки!», вдруг узнает свою давнюю любовь...

— А вы знаете, эта девушка, кричавшая «Покупайте пирожки!», существовала на самом деле, — рассказывает режиссер картины Петр Тодоровский. — На восточном берегу Вислы, где мы долго стояли в обороне, я был командиром минометного взвода, но, несмотря на это, дежурил по переднему краю. Раз в сутки к часу ночи в небольшую лоцинку приезжала полевая кухня, и туда шли солдаты получить перловую кашу. Проходя как-то мимо блиндажа комбата, мы вдруг остановились: там играл патефон и очень заразительно смеялась женщина. Нам было по 18 — 19 лет, пора любви, и мы стали приходить по ночам к этому блиндажу, слушать, как она смеется. А потом началось наступление, комбата убили, исчезла эта красивая молодая блондинка. И представьте себе, уже будучи студентом 1-го курса, я, проходя мимо ЦУМа, вдруг услышал знакомый смех. Я обернулся, в толпе стояла женщина в телогрейке, ватных брюках, валенках, замотана в платок. Она хриплым голосом кричала: «Покупайте пирожки!», а ря-

дом на ящике сидела крохотная девчонка. Это была та фронтовая королева... Этот эпизод не давал мне покоя, пока я не написал сценарий «Военно-полевого романа».

— Действие в фильме происходит в Москве. Однако почти все натурные съемки были в Одессе...

— Я полгода ходил с написанным сценарием по «Мосфильму». Братся никто не хотел. И вот как-то случайно в Госкино я встретил директора Одесской киностудии. Предложил ему почитать сценарий. Его звонок раздался в эту же ночь: «Я в самолете прочитал, приезжай». Конечно, мне было важно снимать в Москве. Но получалось не всегда. Была одна сцена в Лаврушинском переулке, там у нас работал ветродуй. Так местные жители написали жалобу, и нас «попросили» в 24 часа убраться из столицы. Пришлось в Одессе искать место для съемок, а там была уже весна. В общем, картина шла очень тяжело.

— Чего не скажешь при просмотре...

— Мне повезло, что удалось собрать такой актерский ансамбль. Сначала я дал прочитать сценарий Инне Чуриковой. Когда она согласилась, начал собирать первую тройку. Я очень хотел, чтобы снялась Наташа Андрейченко, и ее удалось «заполучить». А Николай Бурляев сам загорелся сниматься у меня. Он прочел сценарий, шел по декорации и, увидев меня, закричал: «Я никому не отдам эту роль!»

Виталий БРОДЗКИЙ.



Николай Бурляев и Наталья Андрейченко.

ЧТО ЕЩЕ СМОТРЕТЬ

«Забывший полк» (НТВ)

Премьера передачи, посвященной поиску людей, без вести пропавших во время военных конфликтов, в которых принимала участие Россия начиная с Великой Отечественной войны. Ведут передачу Евгений Кириченко и Сергей Говорухин.