

**А ЧТО У ВАС?**

**В ГЛУШЬ, В САРАТОВ**

Петр Тодоровский очень любит Саратов. Здесь он учился в военно-пехотном училище, влюблялся, гасил на крыше «зажигалки» во время вражеских налетов, здесь после войны два года трудился в колхозе, здесь же снимал свой первый фильм «Верность». Вот и сейчас, работая над



Петр Тодоровский

лентой «В созвездии Быка» о событиях времен Сталинградской битвы, мастер выбрал для съемок саратовские степи. Ему нужно было голое, продуваемое ветрами поле – он вспомнил, что есть такое в Саратовской области под городом Балашовым и... выстроил здесь деревню.

Дело в том, что несмотря на упорные поиски, помощники Тодоровского не

смогли найти в окрестностях населенного пункта, где на улицах не было бы газовых труб и бетонных столбов. А потому, свезя из округи старые срубы, режиссер воссоздал деревню военной поры – пару домов выстроил целиком, а другие изобразил одними фасадами: остальное все равно в кадр не войдет.

У событий, происходящих в фильме, есть конкретная историческая дата – 19-23 ноября 1941 года, начало окружения советскими войсками 300-тысячной гитлеровской группировки. Но батальных сцен не предполагается: вся война будет решена в звуке и останется за рамкой кадра. В кадре же будет молоденький деревенский скотник Ваня Мельников, у которого вошедший в село кавалерийский отряд забрал все сено. Теперь стадо, порученное Ваньке, обречено на голод, и паренек уходит в степь искать сено. В дорогу он прихватывает своего недруга и соперника – горожанина, с которым они влюблены в одну и ту же девушку...

Исполнители Тодоровскому были нужны совсем молодые, поэтому он начал их поиск еще летом, во время вступительных экзаменов в театральные училища. В результате на роли им выбраны Андрей Щеглов с 1-го курса циркового училища (он учится на акробата), Иван Житков с 1-го курса Школы-студии МХАТ, Виолетта Давыдовская из Щепкинского и второкурсник ГИТИСа, студент из Гамбурга Георг Жено — на роль немецкого солдата. Сценарий написан Александром Буравским и Петром Тодоровским при участии Олжаса Сулейменова, оператор картины – Владимир Климов, художник Олег Толкачев. Компания «Мирабель» намерена начать съемки в саратовских степях уже в январе. Причем сразу с финальных сцен.

**Петр АРКАДЬЕВ**

См. фильм - 2005 - 26.01.01