



Владимир ЧИСТЯКОВ

**Отдохнуть от кино у режиссера есть возможность только в собственной гостиной.**

— Никакая я не глава. Просто Валера — это отдельный человек с отдельной психологией, с другим воспитанием, другими возможностями, абсолютно свободный. Наше поколение другое. Мы же писали сценарий и оглядывались. В душе у нас сидел Эзоп под партийной кличкой “раб”. А новое поколение совершенно свободное. Пришло их время. Но думаю, что он, глядя мои фильмы, понимал, что я не занимаюсь конъюнктурой, что снимаю о людях, об их чувствах, о любви и прочее. Такой личный пример тоже помог ему, как я понимаю, заниматься человеческим материалом в первую очередь.

**— Тодоровские сегодня — это вы, ваша супруга и продюсер Мира Григорьевна, сын Валерий, его жена...**

— ...Наташа Токарева, тоже сценаристка. Она пишет для сериалов. Внуку Пете 19-й год, он на третьем курсе журфака МГУ. Есть еще внучка Катя, ей восемь лет. У нас, может, клан в том смысле, что Токарева — писательница. Наташа пишет, Валера снимает и продюсирует, Мира не только мой продюсер. Так что можно назвать и кланом.

**— Жена-продюсер — это удобно для мужа-режиссера?**

— Это палка о двух концах. С одной стороны,

конечно, это удобно, все-таки свой человек, правильно распределяются ресурсы. Но это целый день на съемочной площадке вместе, а потом дома продолжается съемочная площадка! Все время разговоры о работе. Получается круглосуточная вахта. Отдохнуть от кино нет никакой возможности.

**— Историческое знакомство с Мирой Григорьевной состоялось в Одессе?**

— В Одессе. Я тогда работал на Одесской студии, входил в режиссуру. Она окончила институт водных инженеров, потихоньку писала в газете, потом начала писать научно-популярные сценарии по своей профессии. Мало-помалу...

**— Вы на студии и познакомились?**

— Нет, просто в одном ансамбле репетировали мою песню — я пришел на репетицию. А там была Мира. Она участвовала в этом ансамбле.

**— Что вам понравилось в ней с первого взгляда?**

— Как сказать? Это же любовь с первого взгляда. Она тут же бросила работу, поехала со мной в Питер на съемки. Пока она носила Валеру, не работала, а потом опять вернулась в газету, начала писать сценарии и мало-помалу пришла в продюсерские дела. Кстати, именно она на-

*«Наш взвод за полтора месяца до выпуска отправили пилить дрова для Приволжского военного округа далеко на остров под Хвалынск. Мы там кормили комаров. Жуткое время.»*

Владимир ЧИСТЯКОВ