

ВЕЧЕРНИЙ ЗВОНОК
Колле. правдо.
Праздник 1995-
на Третьей 26
Мещанской *авг-с 4.*

Режиссеру Петру
Тодоровскому
исполняется 70 лет

- Что вы сейчас снимаете? Не собираетесь ли отойти от любимой темы послевоенной жизни?

- Как раз собираюсь. Буду делать фильм на современном материале. Трудно сказать, что получится, потому что Алена Креницына только-только приступила к написанию сценария. Это будет "ремэйк" знаменитого немого фильма Абрама Ромма "Третья Мещанская", снятого им в 1926 году.

- Что вы считаете своей самой большой ошибкой?

- Это ошибка не моя, а скорее моих родителей. Жаль, что они вовремя про меня ничего не поняли и не отдали меня учиться музыке. Считаю ее моей второй жизнью.

- Ваше самое большое достижение?

- Замечательная семья: сын, внук, жена, невестка, теща...

(Внук Петра Ефимовича пока просто хороший мальчик, сын - известный молодой режиссер Валерий Тодоровский, а невестка - дочь писательницы Виктории Токаревой - О.Б.)

- В ваших фильмах обязательно присутствует трагическая любовная история. Вы придерживаетесь распространенного мнения, что счастливая любовь неинтересна серьезному искусству?

- Несчастливая любовь, конечно, более драматургична. А вообще, сейчас основная тема искусства - насилие и секс. Эти проблемы еще очень долго (если не всегда) будут людей волновать. Особенно у нас, потому что мы совсем недавно начали говорить об этом откровенно.

Беседовала
Ольга БАКУШИНСКАЯ.