

Коммерсант - daily,
- 1997. - 30 авг. - с. 10

26 августа исполнилось 72 года кинооператору и режиссеру Петру Тодоровскому



Тодоровский как оператор участвовал в съемках фильмов «Весна на Заречной улице», «Два Федора»; поставил картины «Городской романс», «Своя земля», «Последняя жертва», «Любимая женщина механика Гаврилова», «Военно-полевой роман», «Интердевочка», «Анкор, еще анкор!»

Петра Тодоровского поздравляет актер и режиссер **Николай Бурляев**, снимавшийся в фильме «Военно-полевой роман»:

— Я счастлив поздравить дорогого моего друга Петра Ефимовича с днем рождения и публично признаться в любви. Мне он дорог не только как один из лучших режиссеров в моей жизни и в кино вообще, но и как великодушная личность, прошедшая сквозь огонь, воду и медные трубы и не изменившаяся, оставшаяся такой, как было задумано природой. Он верен себе и искусству. До «Военно-полевого романа» мы виделись редко. Придя на пробы, после прочтения сценария я Петра Ефимовича обнял, расцеловал и сказал ему, чтобы заканчивал пробы — я эту роль все равно никому не отдам. Он улыбнулся, посмотрел мои пробы и утвердил меня, понял, что действительно не отдам. Жаль, что жизнь быстротечна, мне бы хотелось, чтобы наши отношения длились еще долго и нам довелось еще поработать не на одной картине.

Имениннику передает поздравления мать жены его сына, писательница **Виктория Токарева**:

— Дорогой Петр Ефимович, поздравляю вас с днем рождения и желаю вам быть таким же красивым, талантливым и работоспособным. Также присоединяю поздравления от Пети и Кати, наших общих внуков. Вы сейчас много работаете, и просто замечательно, что с годами становитесь все талантливей и талантливей.