

Экран и сцена - 1997. -

В основе фильма, который Валерий Тодоровский снимает на Киностудии имени Горького "Страна глухих", лежит повесть Ренаты Литвиновой "Обладать и принадлежать". "Страна глухих", - рассказывает режиссер, - современная, "уличная" картина. Все действие происходит в современной Москве: на улицах, в ночных клубах, в квартирах. Это история про любовь и деньги. Мне кажется, это две главные темы нынешней жизни. На этих понятиях все держится - что первично, что вторично, что куда перетекает, что на что влияет? Какие мотивы движут людьми - корысть или альтруизм, себе или другим, ради кого и для чего ты живешь? На таких вопросах мы и собирались построить фильм. Так что он должен получиться очень современным.

По сюжету одна из главных героинь - глухая девушка. В картине существует такой экзотический пласт, как глухие люди. Это совершенно особый мир, который сильно отличается от мира слышащих. Полноценное государство в государстве, где свои законы, правила, свое мироощущение. В какой-то момент у нас в картине глухота как физический недостаток переходит в художественный образ, отражающий жизнь людей в современном мире".

Авторы сценария Юрий Коротков и Валерий Тодоровский. В ролях: Дина Корзун, Чулпан Хаматова, Максим Суханов, Никита Тюнин. Фильм "Страна глухих" планируется к выходу на экран в конце этого года.

13-20
нояб.
1997

