

Тодоровский Валерий

23.06.98

201

Пенсионерка снимает кино

Александра Маринина, гранд-дама нового российского детектива, имеет все шансы стать еще более знаменитой и любимой, чем прежде. В том случае, конечно, если актеры не растащат ее большую популярность на маленькие кусочки своей. Какие актеры? Да те самые, которых найдет режиссер-постановщик Юрий Мороз и продюсер Валерий Тодоровский.

Короче, все по порядку. По знаменитым романам русской Агаты Кристи собираются снимать сериал. И не кто-нибудь, а само "НТВ-ПРОФИТ", компания "Рекунфильм" (читай — Тодоровский) и издательство "Эксмо", владеющее эксклюзивными правами на **Маринину**. Странно, честно говоря, что этого не случилось раньше, потому что для нормальной раскрутки нормального писателя телеэкранизация (равно как и кино) — вещь более чем полезная. Но говорят, что препятствием здесь была сама Марина Алексеева (настоящее имя Александры Марининой).

Ей много раз предлагали сделать что-нибудь подобное, но она неизменно отказывалась, и не по каким-либо высокополитическим или, наоборот, художественным

МНОГО СМЕРТИ И НЕМНОГО ЛЮБВИ

Мок. комсомолец - 1998 - 23 июня - с. 3.



Тодоровский умирает от любви к Марининой.

мотивам, а из-за плохой организации в предлагавших себя телекомпаниях. Выбор Тодоровского-младшего в качестве продюсера связан не с его администраторскими и режиссерскими талантами, а всего-навсего с тем, что Тодоровский выучил наизусть все романы Марининой и проникся неподдельным сочувствием к их героям. Узнала об этом Маринина случайно: она столкнулась с режиссером на Арбате во время съемок его "Страны глухих". Молодой и красивый Тодоровский мгновенно покорило сердце пенсионерки МВД (молодая и обаятельная Маринина уволена в запас). Так что когда дело дошло до съемок, она сделала все, чтобы продюсером стал Валерий.

Режиссер Юрий Мороз уже ищет незатасканные лица — главный расчет будет делаться не на звезд, а на популярность самой Марининой. Судя по всему, киношники

решили, что ее известности хватит на то, чтобы сделать знаменитым и сериал. Вторая причина: съемки будут идти в очень жестком ритме. И соблюдать график капризных звезд или театральных актеров невозможно изначально. На роль Насти Каменской хотя и взяли молодую, обаятельную, но лишь потенциальную звезду.

Сериал будет состоять из шестнадцати серий — по две на роман. Съемки начнутся уже этой осенью. Предполагается, что фильмы поставят по следующим романам — "Смерть и немного любви", "Игра на чужом поле", "Шестерки умирают первыми", "Не мешайте палачу" и пр.

Кто знает, может быть, в результате просмотра этого сериала народ сподвигнется на огромную любовь (или хотя бы "немного любви") к нашей далеко не самой лучшей в мире милиции.

Арсений СУХОВЕРХОВ.