

Чего просит душа **Валерия Тодоровского?**

9 мая (а по другим данным 8 мая) режиссеру исполняется 40 лет

Смелая. - с ТД. - 2007. - 8 мая. - с. 13



Юбилляр закончил съемки фильма "Любовник" и чувствует себя опустошенным.

Фамилия Тодоровских известна в кинематики. Романтические, легкие и жизнеутверждающие фильмы Петра Тодоровского давно полюбили зрители. Валерий Тодоровский, как сын знаменитого отца, практически вырос на съемочной площадке, киношную кухню он, можно сказать, впитал с молоком матери (Мира Тодоровская сейчас является продюсером всех фильмов Петра Тодоровского). Правда, в таких случаях часто говорят: "Ну еще бы, при таком-то папе и самому вылезти в люди не составит труда..." Но Валерий Тодоровский - кинорежиссер, продюсер РТР и телеведущий "Кинопанорамы" - уже давно доказал собственную творческую индивидуальность и самостоятельность. Достаточно перечислить картины, которые он снял: "Катафалк", "Любовь", "Страна глухих"...

Но сначала "золотой мальчик" закончил сценарный факультет ВГИКа и писал очень хорошие сценарии. Но гены взяли свое. Его режиссерским дебютом стал фильм "Любовь" с Евгением Мироновым и Натальей Петровой. Этот фильм по своей легкости напоминает картину Георгия Данелия "Я шагаю по Москве", герой Миронова был похож на молодого Никиту Михалкова. Первая любовь, первое столкновение с пошлостью и жестокостью, первое познание мира. Это история о молодом человеке, который впервые в своей жизни встретился с подлостью, но не спасовал перед ней, а стал бороться и защищать свою любовь. Наверное, в какой-то степени этот герой являлся альтер эго самого Валерия Тодоровского. Глядя на его молодое (40-летнее) лицо, никогда не поверишь в то, что он не "юнец безусый".

Именно в его фильмах сыграли свои первые звездные роли Евгений Миронов, Дина Корзун, Владимир Машков, Чулпан Хаматова. Все его фильмы - про современную жизнь, про любовь. Как и последняя картина Тодоровского - "Любовник". Это будет камерная история на двоих: один - муж, другой, стало быть, любовник жены этого мужа. Самое интересное, что жены мужа нет в

живых, и муж знакомится с любовником из-за эгоистического мужского интереса, чтобы разгадать тайну их любовной связи. В роли мужа - Олег Янковский, любовника - Сергей Гармаш. Накануне грядущего юбилея Валерия Тодоровского мы позвонили режиссеру в Москву и задали несколько вопросов:

- Валерий, вы сейчас что-нибудь снимаете?

- Я только что закончил съемки фильма "Любовник", и пока чувствую себя усталым и опустошенным. Фильм про любовь, как обычно, но он получился несколько жестче, чем мои предыдущие картины. У меня уже есть 2 - 3 задумки новых фильмов. Но я не люблю что-то четко планировать в творчестве. Чего душа попросит, то и буду снимать. А сейчас - на дачу...

- А какое кино вам самому нравится?

- Я жуткий киноман, без кино не могу жить. Стараюсь смотреть все новые фильмы, обожаю классику. В кино люблю все жанры без исключения - детективы, авторское кино, боевики, вестерны... Смотрю все, что не бездарно. А любимый фильм - "Восемь с половиной" Феллини.

- Неужели у вас есть время, чтобы отсмотреть все фильмы?

- Я это чаще всего делаю по ночам. Наберу кассет - и вперед! В такие моменты ко мне лучше не подходить - я похож на одержимого наркомана. Жена говорит, что у меня вид совершенно безумный делается: глаза горят, волосы взлохмачены, что-то говорю сам себе и все такое... В общем, домашние меня в такие моменты не трогают.

- Валерий, как вы относитесь к конфликту, связанному с "Никой" и "Золотым орлом"?

- Без комментариев. Могу сказать лишь о себе - я за общее кинематографическое братство. Нужно работать, помогать друг другу, а не премии делить.

Материалы подготовила Ирина ПЛУЧИК

Тодоровский Валерий (режиссеру 40 лет)

(1987-1995) (1987-1995) (1987-1995)