

испанцы полюбят «Любовника»

сегодня открывается фестиваль в Сан Себастьяне

АНТОН ДОЛИН

Возглавляющий «вторую тройку» мировых кинофестивалей (первая — Канн — Венеция — Берлин) ежегодный смотр в Сан Себастьяне откроется в Испании сегодня в пятидесятый раз. Нас интересует конкурс: в нем Россию представляет новый фильм Валерия Тодоровского «Любовник».

«Любовник» Валерия Тодоровского уже участвовал в двух фестивалях — «Кинотавре» (где Олег Янковский получил приз за лучшую мужскую роль) и «Окне в Европу» (внеконкурсный показ). Однако устав фестивалей класса А не запрещает фильмам, показанному на национальных фестивалях, участвовать в международном конкурсе. Тем более что ни мировой, ни даже российской премьеры «Любовника» пока не было. Включение новой работы одного из самых успешных молодых российских режиссеров в конкурс престижного Сан Себастьяна — еще одно доказательство подьема отечественного кинематографа, пусть и только в глазах международной общности. Русские в этом году были участниками двух фестивальных жюри (Рената Литвинова в Берлине, Евгений Евтушенко

в Венеции), «Русский ковчег» Александра Сокурова наделал шуму в Каннах, «Олигарха» Павла Лунгина показали с большой помпой в Локарно, «Дом дураков» Андрея Кончаловского удостоился Гран-при в Венеции, и там же Ирина Ефतेева получила «Серебряного льва» за короткометражку «Клоун». Теперь этот почетный цикл призван завершить «Любовник».

Четвертый фильм Валерия Тодоровского знаменует новый этап в творчестве режиссера, которого до последнего времени было принято считать автором «молодежным». Исключительно камерная драма на двоих (третья участница — выбывшая в прологе по причине внезапной смерти женщина) блистательно сыграна под замечательную музыку Алексея Айги двумя актерами: Олегом Янковским (муж) и Сергеем Гармашом (скрываемый женой на протяжении десятилетий любовник). Фильм, сделанный по-европейски всерьез, портит лишь излишне мелодраматичный сценарий, но тонкая режиссерская работа и в особенности незаурядные дарования актеров, каждый из которых раскрылся в «Любовнике» по-новому, позволяют и Тодоровскому, и Гармашу с Янковским надеяться на высшие награды фестиваля.

Впрочем, соревнование предстоит серьезное: в конкурсе участвуют лауреат каннской «Золотой пальмовой ветви» Чен Кайге с фильмом «Вместе» и знаменитый Нил Джордан с картиной «Добрый вор». Остается рассчитывать на благосклонность президента жюри: в этом году его кресло занял легендарный немецкий режиссер Вим Вендерс.

Олег Янковский в «Любовнике» играет мужа. «Кинотавр» мужа уже оценил. Как отнесется к «Любовнику» Сан-Себастьян? Фото: ИТАР-ТАСС