

**Валерий ТОДОРОВСКИЙ:**

# Мы предаем тех, кого породили

Сегодня в Карловых Варах назовут победителя престижного международного кинофестиваля. Среди главных претендентов на Гран-при - российский фильм «Мой сводный брат Франкенштейн»

Вообще-то в классическом романе Мэри Шелли и фильме 1931 года Франкенштейном зовут ученого-экспериментатора, собравшего из трупов человекоподобную особь и вдохнувшего в нее жизнь. Но в народе это славное имя давно уже перенесли на самого несчастного монстра - существа малоприятного в общении, хоть и доброжелательного.

В фильме Валерия Тодоровского «Франкенштейн» стал вернувшийся с войны (похоже, чеченской) физически и морально искалеченный, одноглазый Павлик (Даниил Спиваковский). Назвавшись сыном не подозревавшего о его существовании ученого Юлика (Леонид Ярмольник), он поселяется в его семье, смущая своими привычками жену (Елена Яковлева) и детей (откуда и название картины).

Герой Ярмольника принимает сына-ветерана в свой дом неохотно, что понятно: с головой у Франкенштейна сильно не в порядке. Он простукивает стены и проверяет чердаки, опасаясь за безопасность своей новой семьи, видит в каждом встречном «духа», часто ходит на вокзал встречать погибшего друга и мечтает вставить себе бриллиантовый глаз. Его казарменные замашки вкупе с потерянной на войне способностью адекватно воспринимать реальность позволят одному из персонажей назвать парня «фашистом». То, что Павлик - не один такой, подчеркивает эпизоди-

...впрочем, сам Франкенштейн еще более безумен.

ческий персонаж полковник Тимур Кибирович - бывший командир Павлика, как всегда, отлично сыгранный Сергеем Гармашом.

История о «возвращении домой» человека, ставшего необратимо «чужим» даже для близких родственников, в мировом кино рассказывалась неоднократно. Но российский режиссер в своей версии «Франкенштейна», пожалуй, впервые попытался осмыслить «афганский/чеченский синдром» не в публицистической, а в художественной форме.

## Жизнь с идиотом

- Из картины следует, что ваш герой - человек конченный. У него нет шансов выжить в мирной жизни.

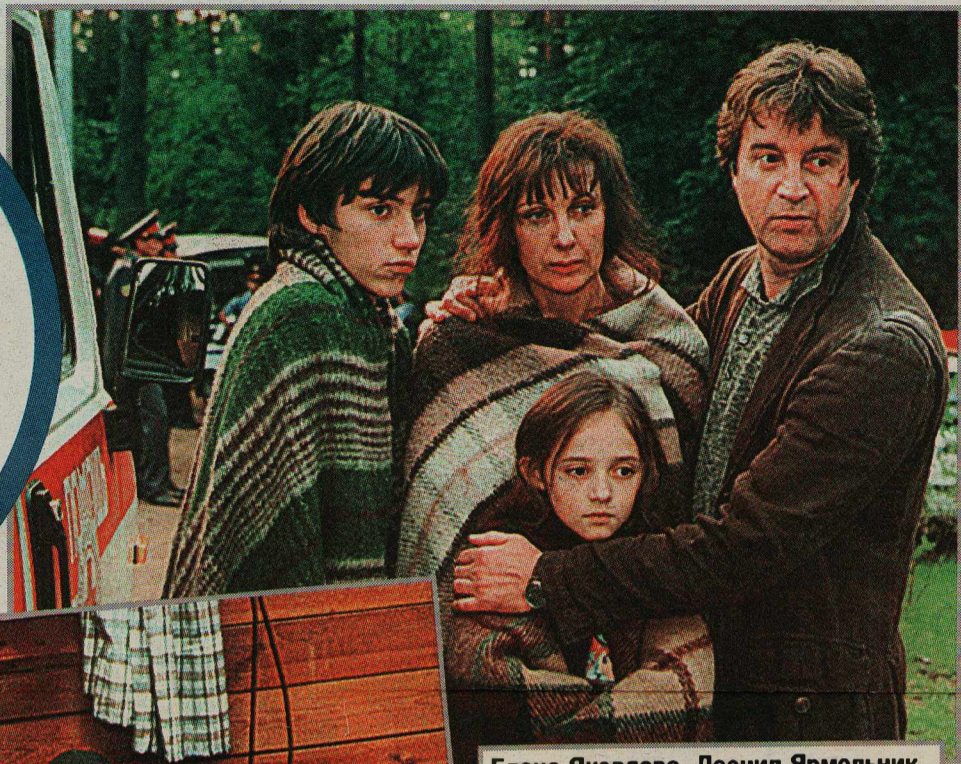
- Я бы сказал, он человек обреченный. Никто не знает вариантов выхода из того страшного клинча, в котором оказалась эта семья. Разумеется, внутренне я идентифицируюсь с героем Ярмольника, но и к Павлику отношусь с большим состраданием. Конечно, его жалко. Но в то же время он опасен для окружающих. Жить с таким человеком под одной крышей невозможно. Меня уже обвиняли в том, что в моей картине отец «сдает» сына. Но как его можно не «сдать», если он опасно болен и стреляет в людей? Он пре-

## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Валерий ТОДОРОВСКИЙ родился 8 мая 1962 года в семье известного кинорежиссера Петра Тодоровского.

В 1984 году окончил ВГИК. Написал сценарии к фильмам «Гамбринус», «Морской волк», «Циники», «Над темной водой». Дебютировал в режиссуре в 1990 году фильмом «Катафалк». Продюсирует телесериалы для канала «Россия».

Тодоровский сострадает Франкенштейну. И мучается от этого...



Елена Яковлева, Леонид Ярмольник и их дети сходят с ума от замашек Франкенштейна...

дали снимать, Леонид договорился с Германом, что во время очередной паузы он снимется у меня.

- А как же борода, длинные волосы, которые он специально отращивал для роли у Германа?

- Бороду сбрили, волосы постригли. Потом Леонид их снова отрастил...

- Почему на главные роли вы утвердили Ярмольника и Елену Яковлеву?

- Мне хотелось показать в новом качестве этих очень известных артистов. Сделать из них среднюю московскую семью.

- Не боялись шлейфа их телеизвестности?

- Вообще-то я пугливый. Но... Мне нужно было, чтобы «Франкенштейн» попадал к людям, которых зрители давно знают и любят.

## Хочу приз!

- Слышал, что ваш фильм приглашали на Берлинский фестиваль. Почему предпочли ему Карловы Вары?

- Мы не успевали закончить картину к февралю. К тому же возникло много накладок чисто технического характера.

- Призы для вас имеют

значение?

- Если уж приехал участвовать в соревновании, конечно, хотелось бы выиграть. Глупо скрывать это.

Стас ТЫРКИН.

Фото Владимира БУСЫГИНА.

## Фильмы Валерия Тодоровского:

- ✓ «Катафалк»
- ✓ «Любовь»
- ✓ «Подмосковные вечера»
- ✓ «Страна глухих»
- ✓ «Любовник»

## Ярмольник и Яковлева стали одной семьей

- Как вам удалось заполучить Ярмольника, который уже много лет снимается у Алексея Германа в картине «Трудно быть Богом»?

- Насколько мне известно, за много-много месяцев до того, как мы на-