

Советник гендиректора телеканала «Россия» по кинопроизводству **ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ:**

«После юбилея будут снимать и фильмы, и сериалы про войну»

Известия - 2005
- 6 мая - с. 21.

ИЗВЕСТИЯ: Не кажется ли вам, что юбилей Победы загнал режиссеров и актеров в жесткие рамки военной драмы?

ВАЛЕРИЙ ТОДОРОВСКИЙ: Я категорически не согласен. С того времени, как перестал существовать Советский Союз, фильмов о войне снималось крайне мало. При этом наша классика наполовину состоит из фильмов о войне — тема, очень близкая людям, живущим в этой стране. «Летят журавли», «Баллада о солдате», «Иваново детство» — главные советские фильмы, и все о войне. Нельзя сказать, что последние 15—20 лет мы такими фильмами были завалены.

ИЗВЕСТИЯ: А последние два года?

Тодоровский: Пришло новое поколение, которое захотело сказать свое слово. Не случайно фильм Дмитрия Месхиева «Свои», который получил столько наград, тоже про войну. К тому же надвигалась дата. Я думаю, что года два назад многие продюсеры бродили около книжных полок и искали сюжеты про войну, чтобы их экранизировать. Ничего плохого я в этом не вижу.

Есть несколько фильмов, которые я с большим уважением воспринимаю, — начиная со «Штрафбата», который стал событием, «Курсанты», «Красная капелла», «Эшелон». Военные сериалы, которые появились за последний сезон, гораздо сильнее сериалов на другие темы.

ИЗВЕСТИЯ: Почему?

Тодоровский: Война — это настоящая, без дураков, не придуманная история. Не придуманная боль, не придуманный драматизм, у персонажей есть реальные прототипы. Создателю сериала про сегодняшнюю жизнь надо учитывать зрителя, коммерческий потенциал, идти на многие компромиссы.

ИЗВЕСТИЯ: Раньше многие фильмы про войну, даже очень достойные, снимались по заказу государства. Сейчас тоже?

Тодоровский: Госзаказ виртуально выражается в том, что есть дата. Но те люди, которые снимали картины, они не выполняли заказ, они рвались снимать. Молодой режиссер Кавун, который снял «Курсантов», — у него дрожали руки, так ему хотелось про это рас-

сказать. Так же и артисты — я не заметил, чтобы они относились к военным ролям как «к мозолям от фуражки».

ИЗВЕСТИЯ: Они-то могли играть от души, но сейчас, например, Александра Балугина иначе как в фуражке не воспринимают, так же как и Игоря Петренко...

Тодоровский: Так сложилось. Будут у них и другие роли. Для меня здесь прежде всего важен вопрос качества. Фильм «Диверсант» на «Первом канале», фильм «Штрафбат» на «России» прошли с огромными рейтингами. Значит, людям это интересно.

ИЗВЕСТИЯ: Закончится ли после 9 мая поток военных сериалов?

Тодоровский: Я не думаю. Пройдет ажиотажный момент и не будет того потока, но время от времени будут делаться и фильмы, и сериалы. Как от этой темы уйдешь?

ИЗВЕСТИЯ: Вы часто слышите критику в свой адрес от тех, кто прошел через войну?

Тодоровский: Всегда найдется тот, кто ругает. Ругали за то, что погоны не так пришиты. Но при этом есть и другие ветераны, которые говорят: «Вот так оно и было».

Тодоровский Валерий

60505

60