

Кинопроекты Валерия Тодоровского неизменно вызывают шум в прессе, а главное, открывают новых звезд. И каких — Евгения Миронова, Чулпан Хаматову, Дину Корзун... Валерий одинаково убедителен и в драматургии, и в режиссуре, и в продюсировании. Он вечно занят, летуч, неуловим, и застать этого человека, мирно сидящим в ресторанчике на побережье за чашечкой кофе, безумно трудно. Но у “МК-Бульвара” получилось.

ГЕННАДИЙ АБРАМЕНКО

— Валерий, многие курортные интервью отличаются легкомыслием... Как вы полагаете, легкомыслие должно присутствовать в нашей жизни вообще и в каких пропорциях?

— Ну пропорции у каждого свои, обусловленные генетикой и воспитанием. Но легкомыслие присутствовать должно, безусловно. И во мне оно есть тоже.

— Вас часто можно увидеть улыбающимся, и вы кажетесь весьма позитивным человеком — это так?

— Мне приятно слышать, что я произвожу именно такое впечатление. И меня действительно довольно сложно расстроить со стороны. Другое дело, что я сам себя частенько расстраиваю. Я склонен к рефлексии. Могу проснуться среди ночи с каким-то неприятным чувством, что есть проблемы с проектом или сценарием. Вообще живой человек на то и живой, что многие вещи у него происходят внутри. О них порой невозможно рассказать, но они могут его огорчить... Хотя какие-то могут и обрадовать.

— Ваш отец — известнейший режиссер. Идя за ним в профессии, вы, наверное, завывали себе планку?

— У любого человека вся его жизнь — некое стремление к совершенству, попытка сделать что-то лучше, сложнее, неожиданнее. Я, например, просто не в состоянии радоваться уже сделанному фильму. Когда работа готова, я моментально теряю интерес. С того момента, как фильм выпущен в прокат, у меня нет уже никакого желания пересматривать его вновь, умиляться каким-то кадрам или вспоминать съемочный процесс. Зато в этот момент у меня обычно начинает раскручиваться новая пружина свежего замысла.

— Причем вы работаете в самых разных жанрах — говорят, что сейчас планируете экранизировать киберпанковский роман Александра Губарьяна “Полный геот”...

ГЕННАДИЙ АБРАМЕНКО

