

Тодорова Лиляна

1966, 9 лет

ПРАВДА

ГЛАЗАМИ ДРУЗЕЙ

В дни школьных каникул на сцене Кремлевского театра выступает коллектив Новосибирского театра юных зрителей. Москвичи увидели спектакли «Всадник, скачущий впереди», посвященный А. Гайдару, «В дорогу», «Солнечная невеста», «Приключения Чиполлино».

На просмотр спектаклей приехали гости из Болгарской Народной Республики — режиссер театра для молодежи в Софии Лиляна Тодорова и актриса Иванка Милева-Даковска.

— С новосибирцами, — сказала Л. Тодорова в беседе с корреспондентом «Правды» В. Молчановым, — нас связывает крепкая творческая дружба. Три года назад я побывала в городе на Оби, поставила пьесу «Солнечная невеста», написанную И. Милевой по мотивам болгарского фольклора. Мы стремились, чтобы спектакль прозвучал как поэма о красоте человека, чтобы красной нитью проходила мысль, изложенная в народной пословице: «Правда в огне не горит, а зло под землей не скроется». Сейчас этот спектакль новосибирцы показывают москвичам.

В Новосибирске я увидела спектакль «Именем революции». Мы пригласили в Болгарию режиссера-сибиряка, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. В. Кузьмина, который и осуществил у нас постановку этой пьесы. Характерно, что тогда впервые на софийской сцене был воплощен образ В. И. Лени-

Болгарский режиссер о Новосибирском ТЮЗе

на. С этой ответственной ролью успешно справился актер Николай Бинев.

Вот уже два года «Именем революции» не сходит с нашей сцены. На спектакле побывало уже около ста тысяч человек.

— Мне, — говорит Л. Тодорова, — понравился Новосибирский ТЮЗ — коллектив творческого задора, постоянного поиска. Новосибирцы подбирают репертуар и осуществляют его на сцене так, чтобы каждая постановка отвечала на волнующие, животрепещущие вопросы молодежи, воспитывала благородные черты характера.

Хочется отметить и еще одну особенность Новосибирского театра. Он держит крепкую связь со зрителями. Актеры — частые гости школьников, пионеров. В театре и школах устраиваются жаркие диспуты по поводу премьер. Юные сибиряки считают ТЮЗ своим, идут сюда, как в родной дом. Примечательно, что театр размещен в том здании, которое построено в 1927 году на народные деньги как памятник Владимиру Ильичу Ленину.

Вот мы и приехали в Москву, чтобы увидеть еще раз спектакли наших друзей.

Нам довелось посмотреть «Приключения Чиполлино» в исполнении новосибирцев. Этот спектакль идет и на нашей сцене. Хочется отметить, что артисты города на

Оби добились в этой постановке большой идейной заостренности.

С коллегами из Новосибирска мы поделились ближайшими планами на будущее. У них хороший замысел: к пятидесятилетию Великого Октября отразить на сцене некоторые этапы развития Советского государства. Сейчас к XXIII съезду КПСС готовится спектакль по Б. Горбатову «Юность отцов». Местные драматурги работают для театра над пьесами на моральные темы, о сибиряках — героях гражданской войны и Великой Отечественной...

И мы стремимся установить тесный контакт с драматургами. Только что поставлен спектакль по пьесе Леды Милевой «Златоперка» для самых маленьких. Готовим постановку пьесы Веселаны Монафовой. Это произведение переносит зрителя в будущее — в двухтысячный год и посвящено гармоническому развитию личности при коммунизме.

— Наша мечта, — говорит в заключение беседы болгарский режиссер, — создать спектакль о юности пламенного революционера-ленинца, вождя болгарского народа Георгия Димитрова...